

# SOLOLEGNO

GRUPPO  
**AIP**



**SOLOLEGNO**<sub>AIP</sub>

GRUPPO  
**AIP**

# Legno e non solo...

Wood and  
not only...

La prima "materia prima" porta con sé la memoria del mondo, dal suo apparire nelle prime foreste fino a oggi, quando, come ieri, mantiene il forte legame con la terra, il profumo inconfondibile e l'aspetto naturale, unico e sempre diverso. SoloLegno è il luogo della trasformazione di questa natura negli oggetti che rendono più bella e vivibile la nostra casa.

*The first raw material carries with it the memory of the world, since its appearance in early forests up to today, when, like yesterday, maintains strong ties with land, unmistakable scent and natural appearance, unique and always different.*

*SoloLegno is the transformation place of this nature in the objects that make more beautiful and livable our home.*





# Linee contemporanee

## Contemporary lines

Il mondo di oggi corre sulle linee veloci della comunicazione, del social, del sempre connesso. Migliaia di immagini entrano nelle case, negli uffici, nei luoghi pubblici. Un gusto nuovo si forma nella fusione di mille tendenze. Le linee Contemporanee SoloLegno incontrano questo gusto e lo interpretano con linearità, colore, eleganza, rigore, versatilità.

*The world today runs on high-speed lines of communication, on social networks, always on-line. Thousands images enter houses, offices and public places. A new taste is formed in the merger of thousand trends. SoloLegno's Contemporary lines meet this taste and interpret it with linearity, color, elegance, rigor and versatility.*

# Le collezioni

The collections



Reset

*pag 6*



Lineaidea

*pag 68*



Ideale

*pag 24*



Fiabidea

*pag 80*



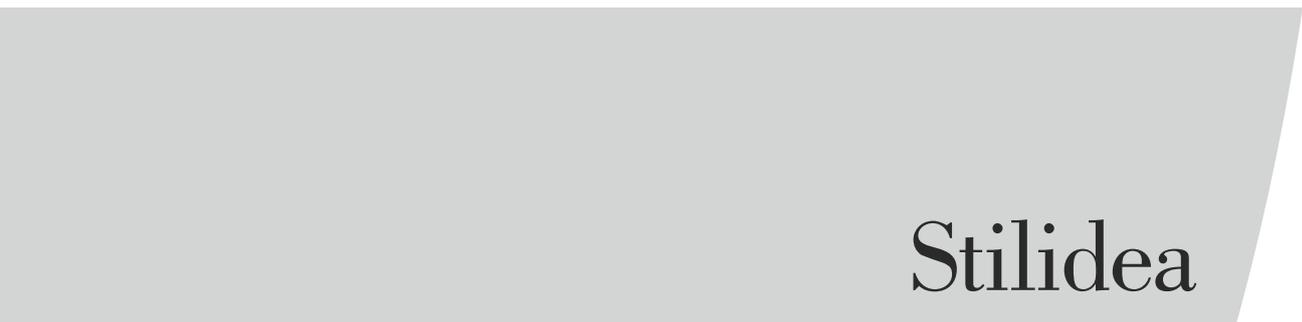
Concerto

*pag 40*



Solidea

*pag 96*



Stilidea

*pag 54*



Imagine

*pag 102*

# I dettagli

The details

## Finiture

Finishes

*pag 114*

## Telai

Frames

*pag 116*

## Aperture Speciali

Special openings

*pag 118*

## Vetri

Glass

*pag 120*



## Armonie laccate

### *Lacquered harmonies*

La venatura del legno, intervallata da fasce laccate lisce, restituisce un effetto di contrasti e armonie.

*The woodgrain, interspersed with lacquered smooth bands, returns an effect of contrasts and harmonies.*



## Trasparenze a filo anta

### *Transparencies flush with the door*

Gli inserti in metacrilato applicati a filo dell'anta richiamano luminosità e concordanza di stile.

*The applied methacrylate inserts draw brightness and consistency of style.*



## Finiture naturali

### *Natural finishes*

Le nuove finiture a olio completamente naturali restituiscono al tatto la genuinità del legno.

*New natural oil finishes return to the touch the genuineness of the wood.*

L'eleganza  
del legno  
in stile moderno  
ed essenziale

# Reset

The elegance  
of wood in a  
modern style

Reset



### **RS01-R**

con disegno in basso  
rilievo laccato liscio  
telaio/frame TT  
frassino spazzolato  
laccato bianco  
*brushed ash  
white lacquered*



8

SOLOLEGNO **AIP**



### **RS01-I**

con disegno inciso  
telaio/frame TS  
laccato tortora  
effetto seta  
*silky dove color  
lacquered*





**RS02-V**

con inserto in metacrilato a filo anta  
telaio/frame TT  
frassino spazzolato laccato grigio  
*brushed ash grey lacquered*

## RS03-V

con inserto in metacrilato a filo anta  
telaio/frame TS  
frassino spazzolato olio effetto naturale  
*brushed ash natural effect oil*



10



## RS03-V

con inserto in metacrilato a filo anta  
telaio/frame TT  
laccato grigio  
*grey lacquered*



## RS04-V

con inserto in metacrilato a filo anta  
telaio/frame TS  
frassino spazzolato laccato bianco  
*brushed ashwhite lacquered*

## RS04-R

con disegno in basso rilievo laccato liscio  
telaio/frame TS  
frassino spazzolato laccato bianco  
*brushed ash white lacquered*



SOLOLEGNO **AIP**

11



## RS04-V

con inserto in metacrilato a filo anta  
telaio/frame TT  
frassino spazzolato grigio sasso  
*brushed ash grey-stone color lacquered*

## RS05-V

con inserto in metacrilato a filo anta  
telaio/frame TS  
laccato bianco  
*white lacquered*

## RS05-I

con disegno inciso  
telaio/frame TT  
laccato bianco  
*white lacquered*





SOLOLEGNO **AIP**

## RS05-V

con inserto in metacrilato a filo anta  
telaio/frame T5  
frassino spazzolato caffè  
*brushed ash coffee color*



13



## RS05-V

con inserto in metacrilato a filo anta  
telaio/frame T5  
frassino spazzolato salvia  
*brushed ash sage-green lacquered*



### **RS06-R**

con disegno in basso rilievo laccato liscio  
 telaio/frame TS  
 frassino spazzolato laccato tortora  
*brushed ash dove color lacquered*

### **RS06-V**

con inserto in metacrilato a filo anta  
 telaio/frame RS MiniWall  
 frassino spazzolato laccato grigio  
*brushed ash grey lacquered*

SOLOLEGNO AIP





## RS06-I

con disegno inciso  
telaio/frame RS MiniWall  
frassino spazzolato laccato grigio  
*brushed ash grey lacquered*





## RS02-V

con inserto in metacrilato a filo anta  
telaio/frame TT  
laccato bianco effetto seta  
*silky white lacquered*

## RS10

telaio/frame TT  
vetro/glass C16-M  
laccato bianco effetto seta  
*silky white lacquered*

## RS04-R

con disegno in basso rilievo laccato liscio  
telaio/frame TS  
frassino spazzolato  
laccato tortora  
*brushed ash  
dove color lacquered*

SOLOLEGNO AIP

17

**RS10**  
telaio/frame MS MiniStyle  
vetro/glass C16-O  
laccato tortora  
*dove color lacquered*

**RS10**

telaio/frame T5 - vetro/glass C16-N  
 frassino spazzolato moka  
*brushed ash moka color*

**RS06-R**

con disegno in basso rilievo laccato liscio  
 telaio/frame RS MiniWall  
 frassino spazzolato laccato bianco  
*brushed ash white lacquered*



## RS10

DOPPIA SIM - vetro/glass C16-Q  
frassino spazzolato laccato bianco  
*brushed ash white lacquered*

## RS11

telaio/frame TS - vetro/glass C1  
frassino spazzolato cognac  
*brushed ash cognac color*

particolare  
frassino spazzolato  
olio effetto naturale  
*detail brushed ash,  
natural effect oil*



## RS12

telaio/frame TT

frassino spazzolato olio effetto naturale

*brushed ash natural effect oil*



# Telaio TS

*TS frame*

**Telaio con anta a filo esterno,  
apertura a spingere**

*TS Frame, door opening pushing*



22

L'anta si presenta complanare ai coprifili sul lato esterno (tipicamente il corridoio), viene così ottenuta una pulizia di linee e un inserimento armonioso nell'ambiente.

Il telaio TS utilizza lo spessore del muro per ridurre la misura di ingombro dell'anta all'interno della stanza. Il raggio massimo di apertura dell'anta è di ca. 90 gradi.

*The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), so you get a clean line and a harmonic integration with furnishing.*

*The TS frame uses the wall thickness to reduce the door panel's encumbrance inside the room. The maximum radius opening angle is approx. 90 degrees.*

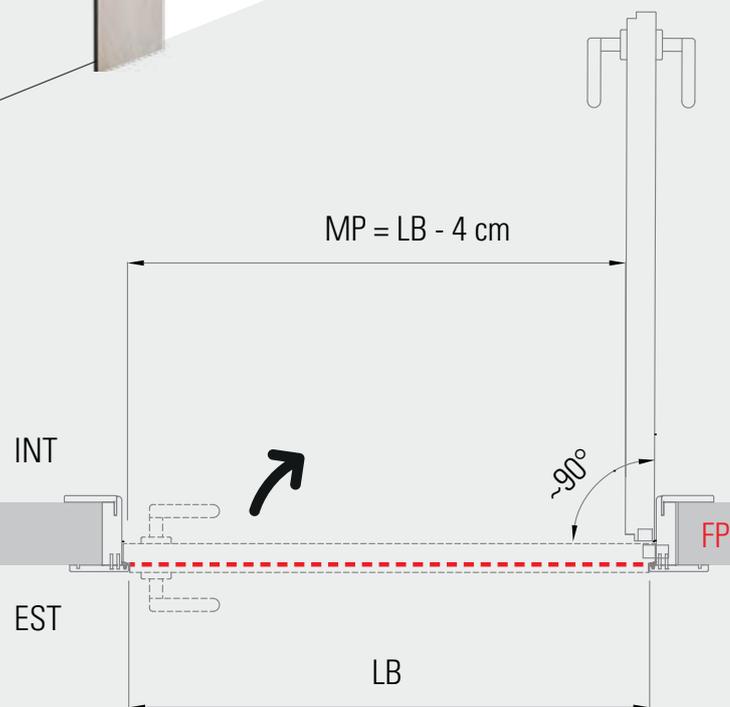


SOLOLEGNO **AIP**



LB = misura luce passaggio  
MP = misura effettiva di passaggio  
FP = filo pavimento  
INT = lato interno  
EST = lato esterno

LB = width passage  
MP = actual measurement of passage  
FP = floor level  
INT = internal side  
EST = outside





bianco perlato  
*white-pearl color*

tinto chiaro  
*light color*

# Noce Tanganica lineare

## *Linear Tanganyika Walnut*

Legno di origine africana, con venatura lineare, regolare e compatta, adatto alle tinte e alle finiture più tradizionali.

*African wood, with straight, regular and compact grain, suitable for tints and the more traditional finishes.*



bianco perlato  
*white-pearl color*

tinto chiaro  
*light color*

# Rovere rigatino

## *Striped Oak*

Legno selezionato nella varietà centroeuropea, di colore giallo pallido e venatura sottile rigata, la porosità evidenzia alla vista e al tatto sia le finiture tradizionali, sia quelle spazzolate.

*Selected wood in Central European variety, pale yellow in color and thin striped grain, the porosity highlights to eye and to touch both traditional and brushed finishes.*



bianco perlato  
*white-pearl color*

tinto chiaro  
*light color*

# Frassino fiammato

## *Flamed Ash*

Legno tipico delle regioni temperate settentrionali, di colore bianco rosato, la venatura variabile e ondulata e le ampie fiammature esaltano le finiture spazzolate e le laccature a poro aperto.

*Typical wood of the temperate northern regions, pinkish-white, the variable and wavy grain and the large flamed veins enhance brushed finishes and open pore lacquering.*



Il valore del legno  
per uno stile  
contemporaneo

# Ideale

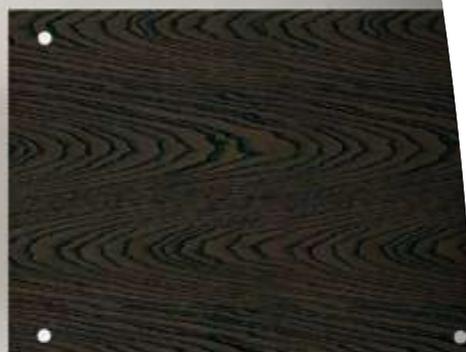
The value of wood for  
a contemporary style

Ideale



**IS05**

telaio/frame T5  
frassino spazzolato moka  
*brushed ash moka color*



SOLOLEGNO **AIP**



## NPO

SEM con mantovana  
in alluminio  
frassino laccato bianco  
*brushed ash*  
*white lacquered*

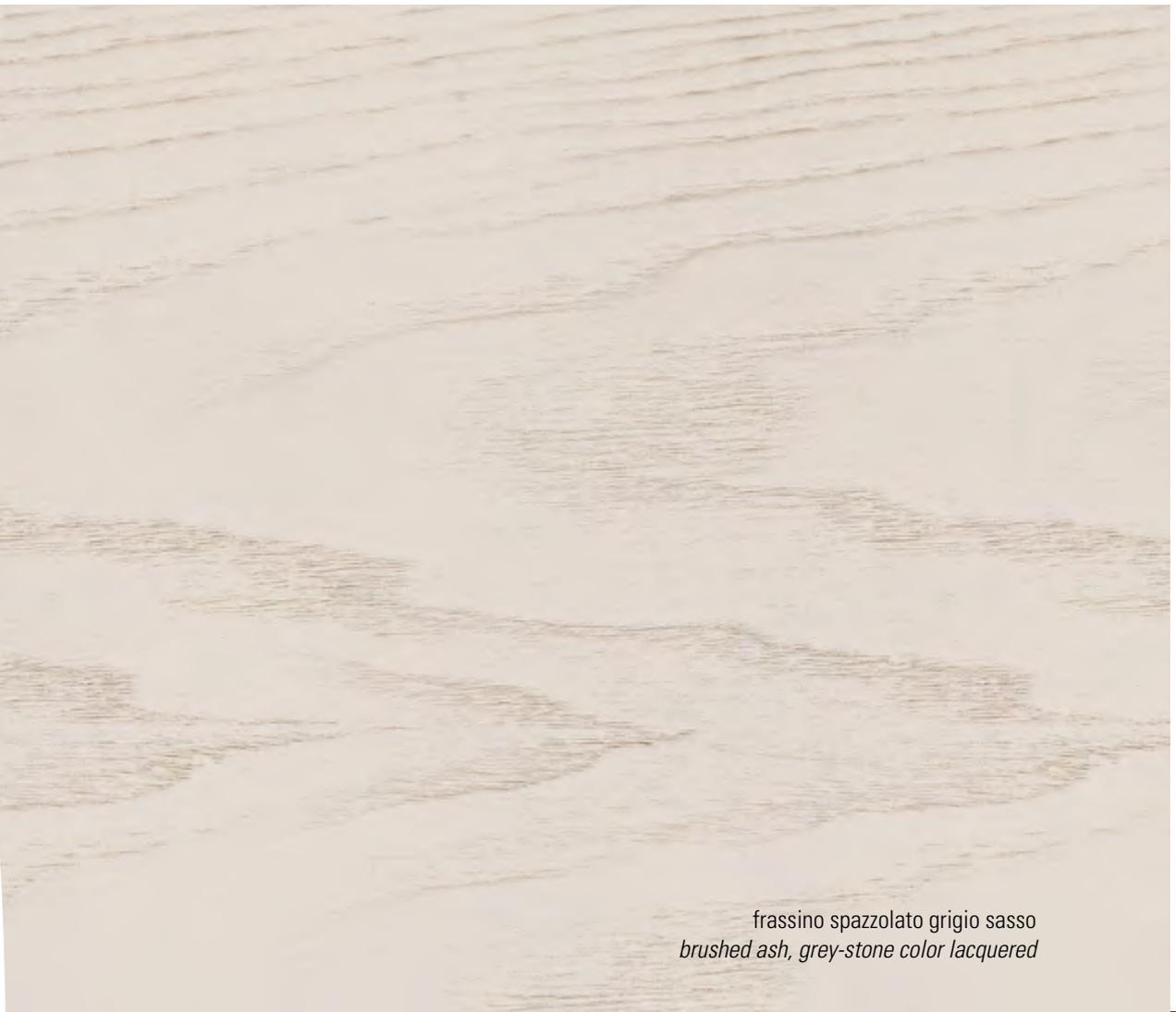
## NPO

telaio/frame TS  
frassino spazzolato  
grigio sasso  
*brushed ash*  
*grey-stone color lacquered*





SOLOLEGNO **AIP**



frassino spazzolato grigio sasso  
*brushed ash, grey-stone color lacquered*

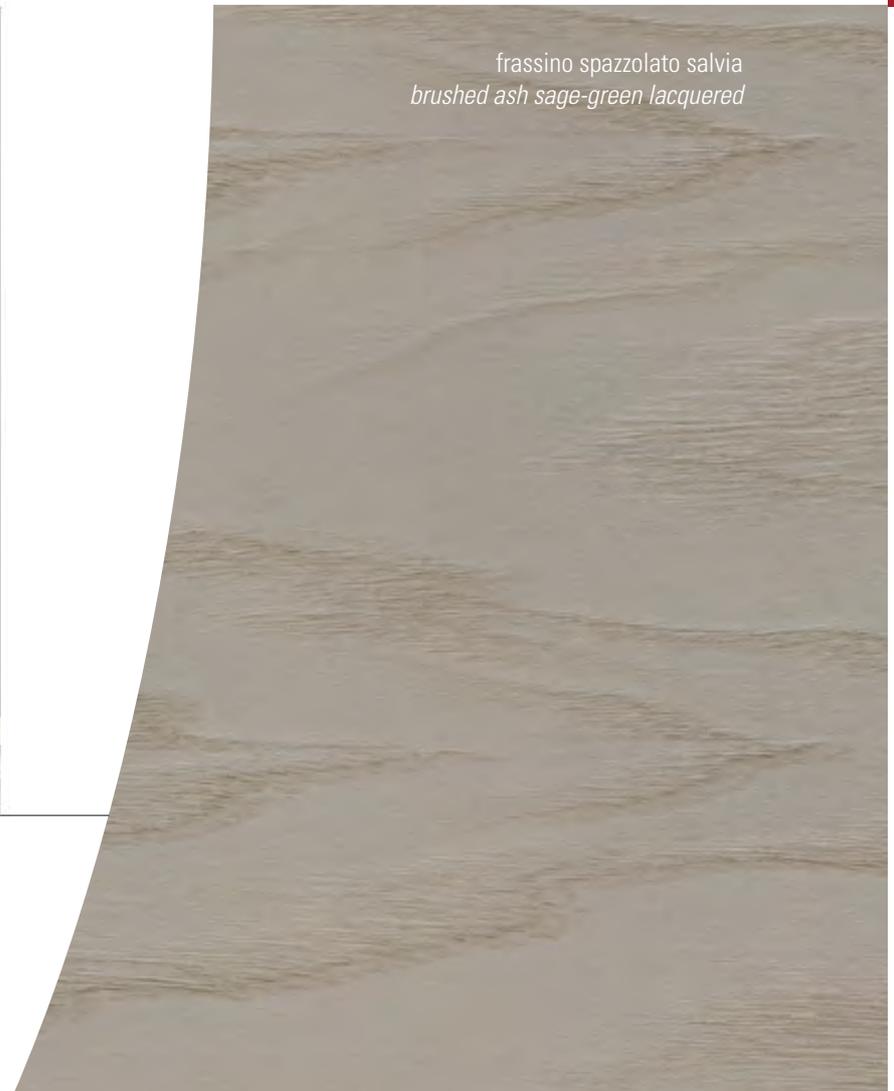
29



frassino spazzolato salvia  
*brushed ash sage-green lacquered*

**NPO**

telaio/frame TT  
frassino spazzolato salvia  
*brushed ash sage-green lacquered*



**NPO**

telaio/frame TT  
frassino spazzolato  
olio effetto naturale  
*brushed ash*  
*natural effect oil*

frassino spazzolato  
olio effetto naturale  
*brushed ash*  
*natural effect oil*

frassino spazzolato  
olio bianco decappato  
*brushed ash*  
*white pickled oil*



## **NPO**

telaio/frame TS  
frassino spazzolato  
olio bianco decappato  
*brushed ash*  
*white pickled oil*

SOLOLEGNO **AIP**





**IS06**  
telaio/frame TS  
frassino tinto ciliegio  
*ash cherry color*

**IS07**  
telaio/frame T5  
frassino spazzolato caffè  
*brushed ash coffee color*



**IS05**  
telaio/frame TS  
frassino tinto chiaro  
*ash light color*

## NPO

telaio/frame RS MiniWall  
frassino bianco perlato  
*ash white-pearl color*

SOLOLEGNO AIP



**IS03**

telaio/frame T2  
rovere spazzolato  
laccato bianco  
*brushed oak*  
*white lacquered*

## FLO

telaio/frame T5  
rovere spazzolato moka  
*brushed oak moka color*



## NPO

telaio/frame T5  
rovere spazzolato cognac  
*brushed oak cognac color*

## ISO1

telaio/frame T1  
rovere tinto chiaro  
*oak light color*



tanganika bianco perlato  
*aniegrè white-pearl color*

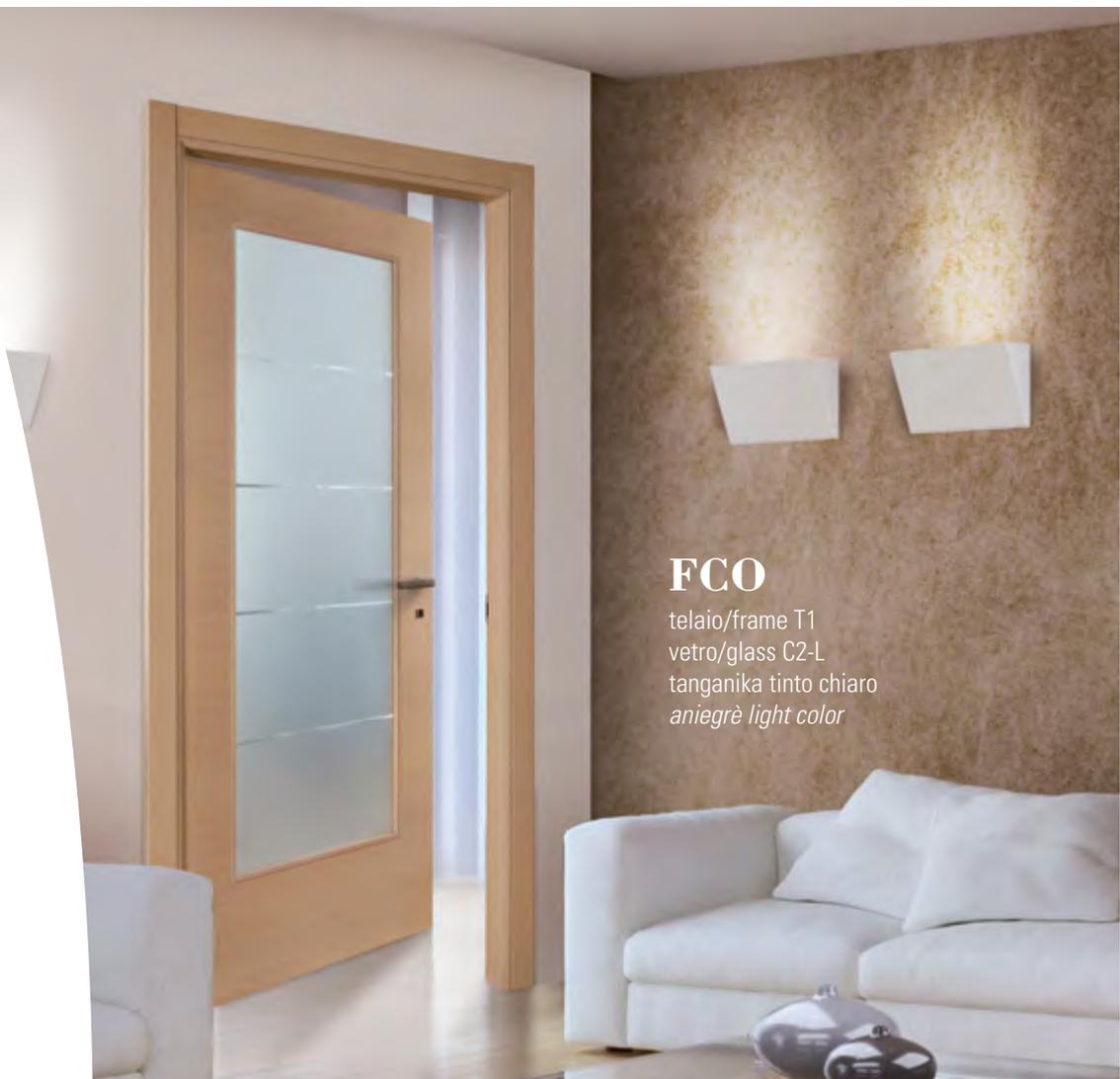
36

**NPO**

telaio/frame T1  
tanganika bianco perlato  
*aniegrè white-pearl color*



SOLOLEGNO AIP



## FCO

telaio/frame T1  
vetro/glass C2-L  
tanganika tinto chiaro  
*aniegrè light color*

37



## ISO4

telaio/frame T5  
tanganika tinto medio  
*aniegrè medium color*

# Telaio MiniStyle

*MiniStyle frame*

Telaio con anta  
a filo esterno, apertura  
a tirare o spingere

*MT and MS Frame, door opening  
pulling or pushing*



38

L'anta si presenta complanare al telaio sul lato esterno (tipicamente il corridoio), si caratterizza per l'inserimento nella parete senza utilizzo di coprifili, con un design in perfetto tono minimalista.

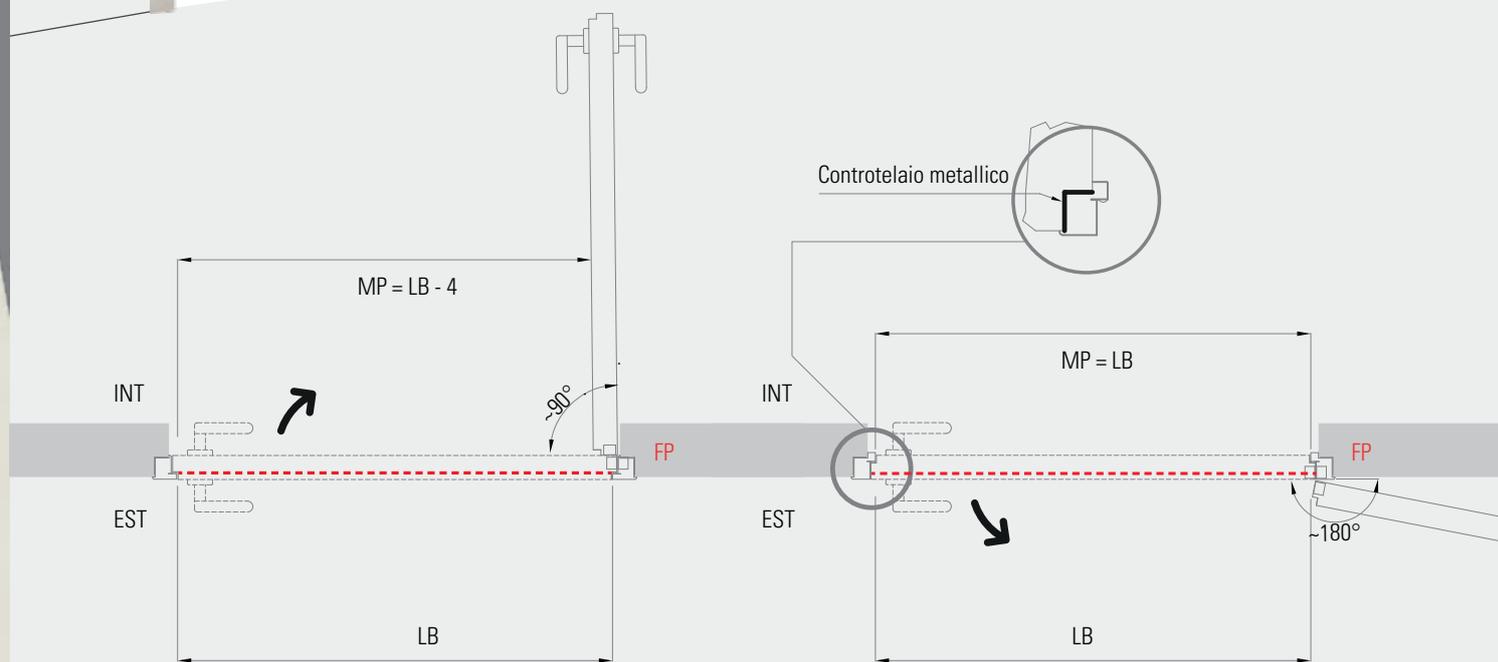
Il telaio MT si abbina con il telaio MS per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura, tirare e spingere. Viene proposto nella sola finitura laccata piena, abbinabile secondo il proprio gusto anche a laccature effetto spazzolato.

*The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), it is characterized by insertion in the wall without use of covering strips, with a perfect minimalist tone.*

*The MT frame is combined with MS frame to have an identical appearance with two different opening sides, pull and push. It is only proposed in full lacquer finishing, matched also, according to your own taste, with brushed lacquering.*



SOLOLEGNO **AIP**



LB = misura luce passaggio  
MP = misura effettiva di passaggio  
FP = filo pavimento  
INT = lato interno  
EST = lato esterno

LB = width passage  
MP = actual measurement of passage  
FP = floor level  
INT = internal side  
EST = outside



# Solidità costruttiva

## *Constructive solidity*

La struttura in legno listellare esprime una solida consistenza, che viene declinata in tutta la varietà delle finiture e nella ricchezza dei dettagli.

*The structure made of wood strips expresses a solid consistency, which is declined in all the variety of finishes and richness of details.*



40

# Carattere versatile

## *Versatile character*

Il design multiforme e sempre attuale si adatta a qualsiasi ambiente, sia esso classico, contemporaneo o moderno.

*The multi-faceted and ever-present design adapts to any environment, be it classical, contemporary or modern.*



# Porta a vetro

## *Glass door*

Il vetro portante di 8 mm, temperato per rispondere ai requisiti di sicurezza, si abbina, con i suoi decori sabbati ed incisi, ai modelli in legno di tutta la gamma.

*The eight-mm-thick structural glass, tempered to meet the safety requirements, combines with its sandblasted and engraved decorations in accordance to the wooden models of the entire range.*

# C ncerto

Concerto

La concretezza  
del legno sfida con stile  
lo scorrere del tempo

The concreteness of wood  
challenges with style  
the passing of time

## LP05

telaio/frame T1  
tanganika tinto ciliegio  
*aniegè cherry color*



42

SOLOLEGNO AIP



## LP06

telaio/frame T5  
rovere spazzolato moka  
*brushed oak moka color*



## LP03

telaio/frame TB - vetro/glass D2-L  
rovere spazzolato caffè  
*brushed oak coffee color*



## LP02

telaio/frame TB  
rovere spazzolato caffè  
*brushed oak coffee color*



## LP03

SEM con mantovana in alluminio  
vetro/glass D16-R  
rovere spazzolato laccato bianco  
*brushed oak white lacquered*



## LP11

telaio/frame T5  
rovere spazzolato laccato bianco  
*brushed oak white lacquered*



SOLOLEGNO AIP



## LP03

telaio/frame T5  
vetro/glass D16-I  
tanganika bianco perlato  
*aniegrè white-pearl color*



## LP03

telaio/frame T1  
vetro/glass D4-C  
laccato bianco  
*white lacquered*

## LP03

telaio/frame T1- vetro/glass D16-E  
rovere spazzolato laccato bianco  
*brushed oak white lacquered*



46

SOLOLEGNO AIP



## LP03

telaio/frame T5 - vetro/glass D2-FD  
laccato tortora  
*dove color lacquered*





## LP03

SIM telaio/frame T1  
vetro/glass D16-B  
laccato bianco  
*white lacquered*

48

**LP13**  
telaio/frame T5  
rovere tinto chiaro  
*oak light color*

## LP12

telaio/frame T5  
laccato bianco  
*white lacquered*



SOLOLEGNO AIP



## LP11

telaio/frame T5  
laccato bianco  
*white lacquered*

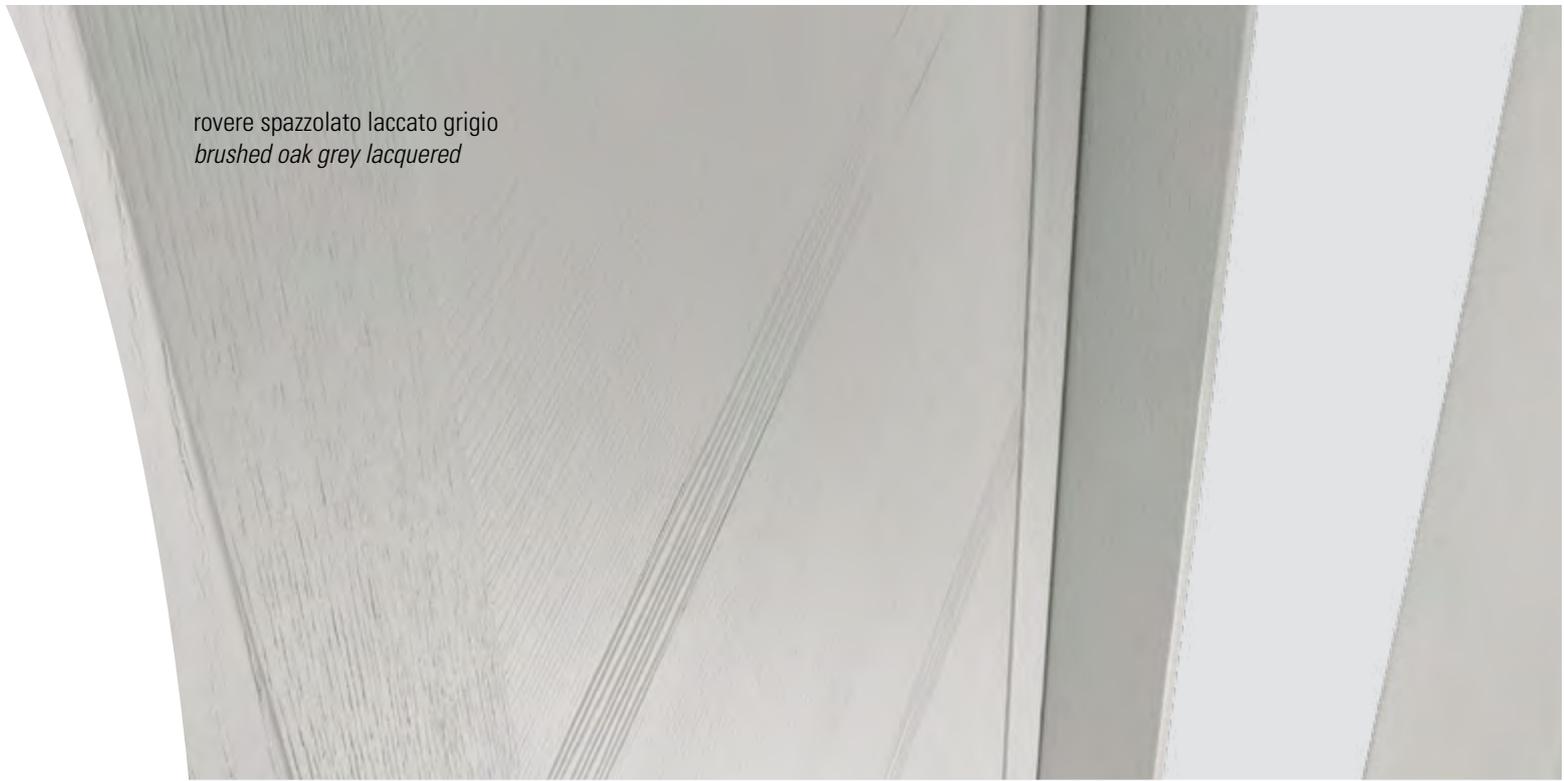
**LP14**  
telaio/frame T5  
laccato grigio  
*grey lacquered*

**LP14**  
telaio/frame T5  
laccato grigio  
*grey lacquered*





SOLOLEGNO **AIP**



rovere spazzolato laccato grigio  
*brushed oak grey lacquered*



**LP13**

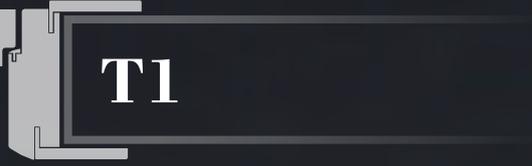
telaio/frame T5  
rovere bianco perlato  
*oak white-pearl color*

# Telaio T1-T5

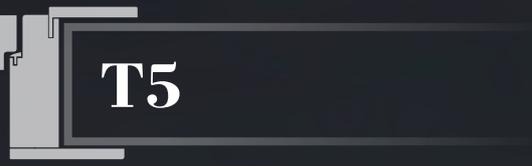
*T1-T5 frame*

## Telaio con cerniere a scomparsa

*Frame with hidden hinges*



**T1**



**T5**

52

Le cerniere a scomparsa utilizzate su questi telai abbinano il loro valore estetico alla semplicità di posa e alla funzionalità di esercizio.

Il telaio T1 mantiene i coprifili telescopici e regolabili su entrambi i lati della porta. Il telaio T5 utilizza invece sul lato corridoio un coprifilo più largo, posizionato a filo dello stipite. Il raggio massimo di apertura dell'anta è di ca. 170 gradi in entrambi i modelli.

*Hidden hinges used on these frames combine their aesthetic value with simplicity of installation and functionality of exercise.*

*The T1 frame maintains telescopic and adjustable trims on both sides. The T5 frame uses instead a wider architrave on corridor, positioned on the jamb's edge. The maximum opening angle is approx. 170 degrees in both models.*

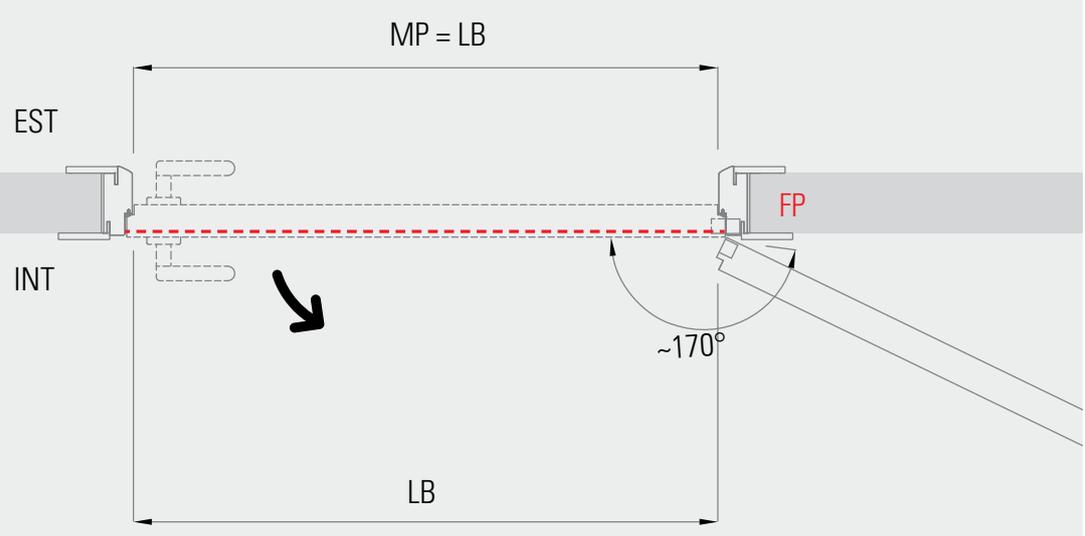


SOLOLEGNO AIP



LB = misura luce passaggio  
MP = misura effettiva di passaggio  
FP = filo pavimento  
INT = lato interno  
EST = lato esterno

LB = width passage  
MP = actual measurement of passage  
FP = floor level  
INT = internal side  
EST = outside





## Linee ed Emozioni

*Lines and emotions*

Le fresature dal disegno inusuale ed elegante creano suggestioni d'arredo innovative.

*The millings with unusual and elegant design create innovative furnishing suggestions.*

## Riflessi Satinati

*Satined reflections*

Le decorazioni sabbiate dei vetri ripercorrono linee di stile coordinate.

*The sandblasted decorations of glasses retrace coordinated style lines.*



La libertà  
delle idee  
per uno stile  
originale

# Stilidea

Freedom of ideas  
for an original style

Stilidea

SOLOLEGNO AIP



### LP03

telaio/frame T5  
vetro/glass D16-G  
laccato bianco  
*white lacquered*

### F151

telaio/frame T5  
laccato bianco  
*white lacquered*



## F135

telaio/frame T5  
laccato bianco  
*white lacquered*

58





SOLOLEGNO **AIP**



**F139**

telaio/frame T1  
laccato grigio  
*grey lacquered*



**F138**

telaio/frame T2  
laccato avorio  
*ivory lacquered*

## F141

telaio/frame T1  
laccato avorio  
*ivory lacquered*



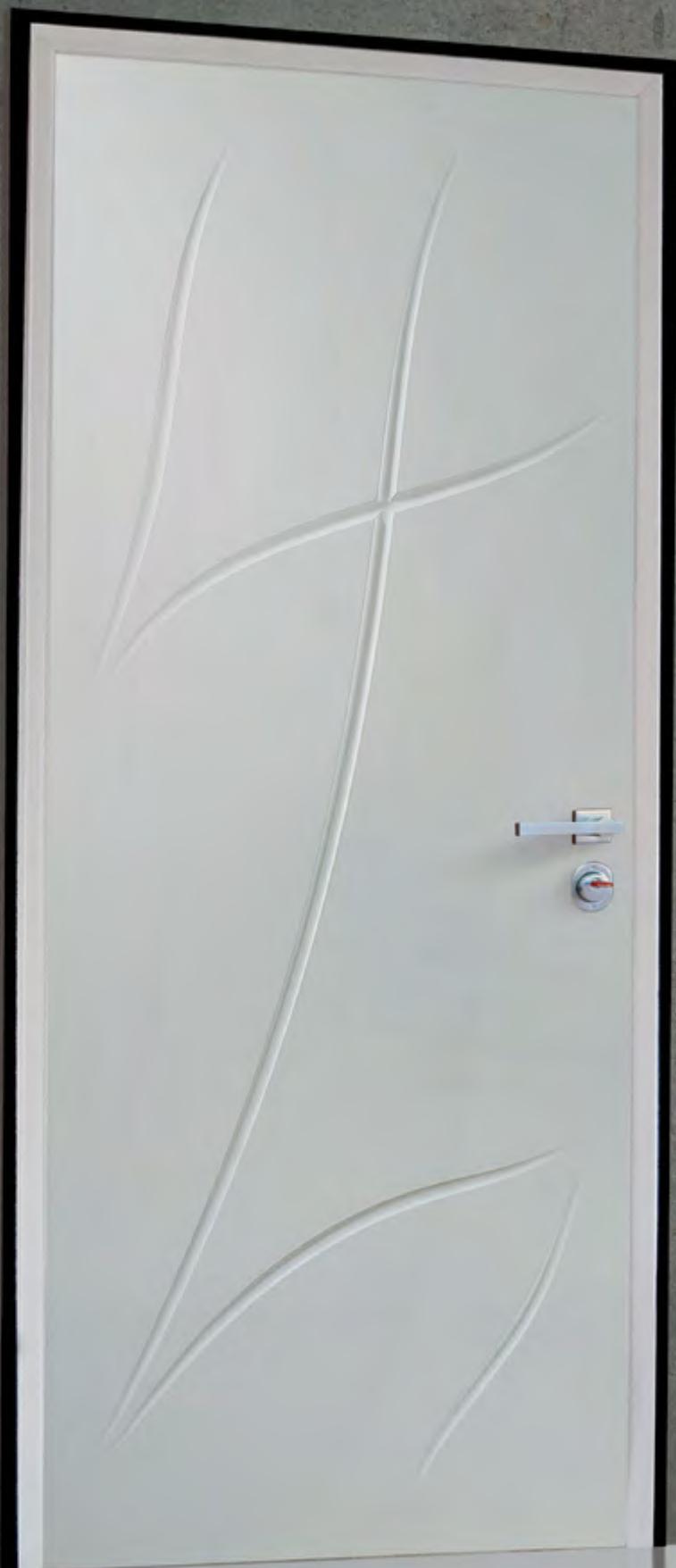
60

SOLOLEGNO AIP



## F150

telaio/frame T5  
laccato avorio  
*ivory lacquered*



## F149

rivestimento per blindato  
laccato grigio effetto seta  
*coating for security door  
silky grey lacquered*

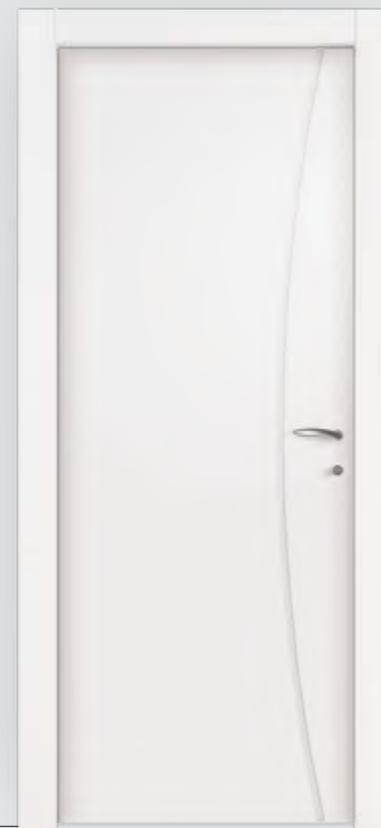


## **F149**

telaio/frame MT MiniWall  
laccato grigio effetto seta  
*silky grey lacquered*

## F147

telaio/frame T5  
laccato bianco  
*white lacquered*

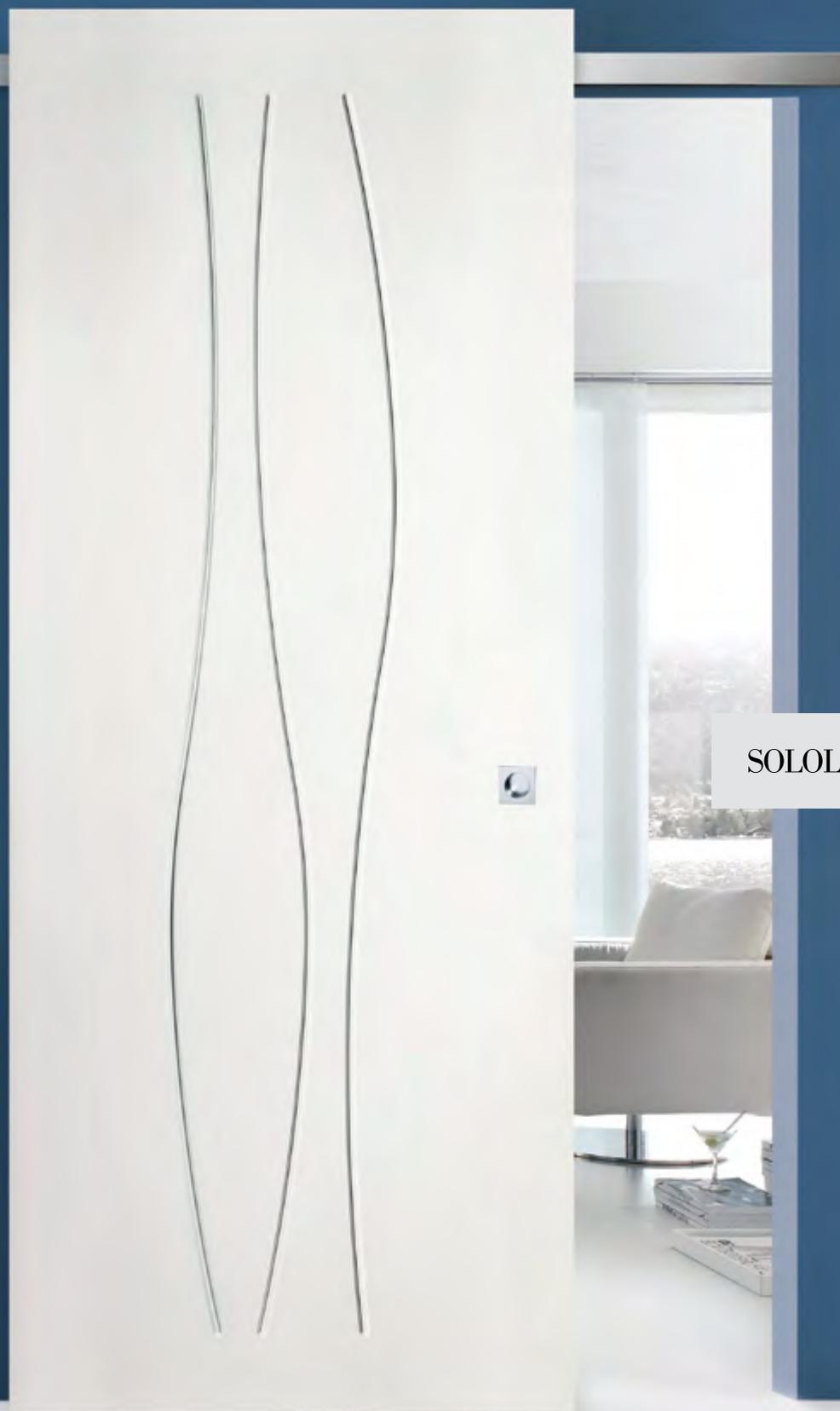


## LP03

telaio/frame TS - vetro/glass D16-B  
laccato bianco  
*white lacquered*

## F146

SEM-N binario  
sospeso in alluminio  
laccato bianco  
effetto seta  
*silky white lacquered*



SOLOLEGNO AIP

## F148

telaio/frame T5  
laccato grigio  
*grey lacquered*



## F152

SIM scorrevole  
interno muro  
telaio/frame T5  
laccato bianco  
effetto seta  
*silky white lacquered*



## LP03

telaio/frame TS - vetro/glass D16-H  
laccato grigio  
*grey lacquered*

## F145

SIM scorrevole interno muro  
telaio/frame T5  
laccato grigio  
*grey lacquered*

## F145

telaio/frame T5  
laccato grigio  
*grey lacquered*





SOLOLEGNO **AIP**



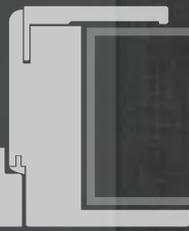
**F134**  
telaio/frame T1  
laccato bianco  
*white lacquered*

# Telaio TT

*TT frame*

**Telaio con anta a filo esterno,  
apertura a tirare**

*TT Frame, door opening pulling*

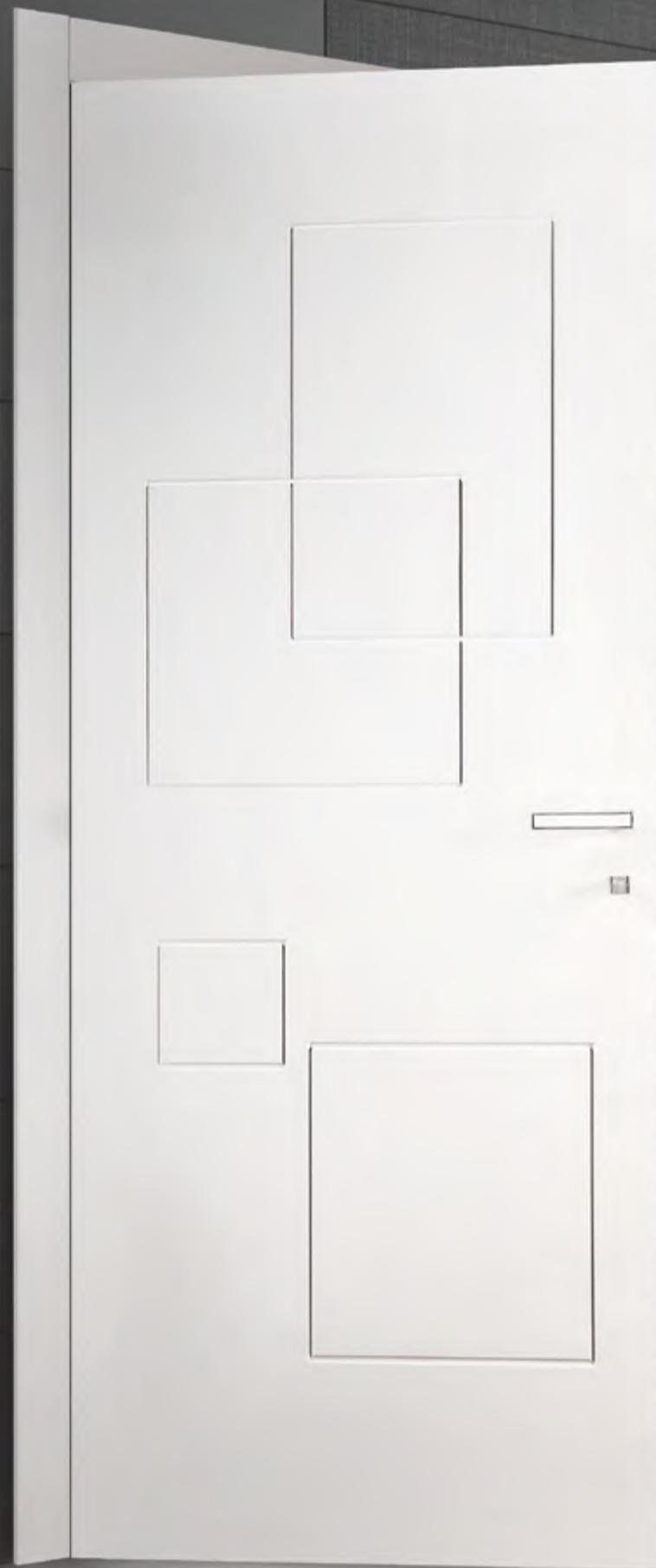


L'anta si presenta complanare ai coprifili sul lato esterno (tipicamente il corridoio), viene così ottenuta una pulizia di linee e un inserimento armonioso nell'ambiente.

Il telaio TT si abbina con il telaio TS per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura, tirare e spingere. Il raggio massimo di apertura dell'anta è di ca. 180 gradi.

*The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), so you get a clean line and a harmonic integration with furnishing.*

*The TT frame is combined with TS frame to have an identical appearance with two different opening sides, pull and push. The maximum radius opening angle is approx. 180 degrees.*



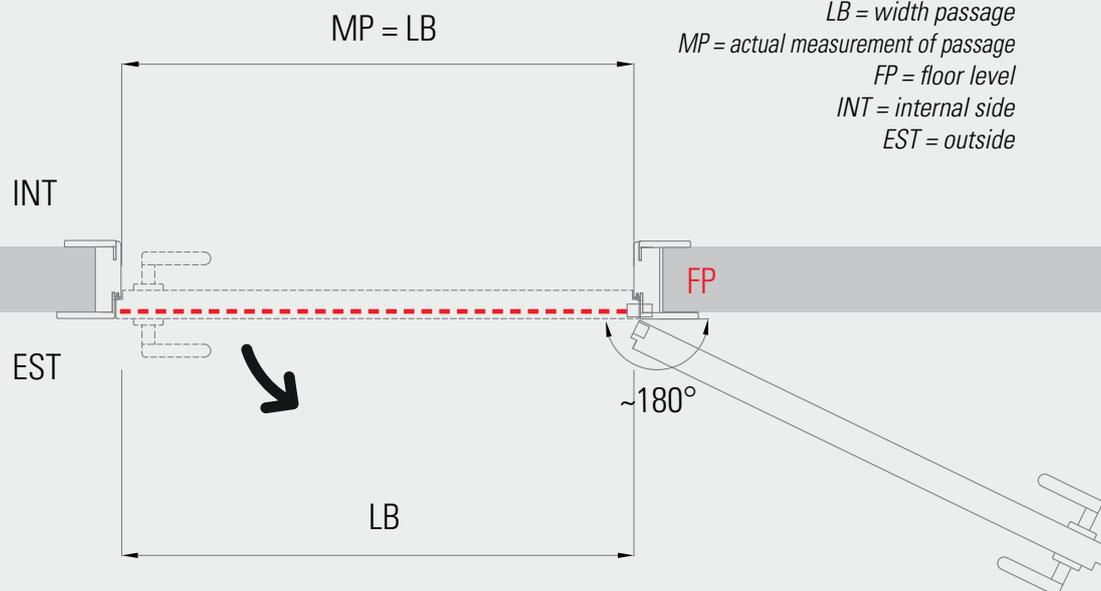
SOLOLEGNO **AIP**



67

LB = misura luce passaggio  
MP = misura effettiva di passaggio  
FP = filo pavimento  
INT = lato interno  
EST = lato esterno

*LB = width passage  
MP = actual measurement of passage  
FP = floor level  
INT = internal side  
EST = outside*





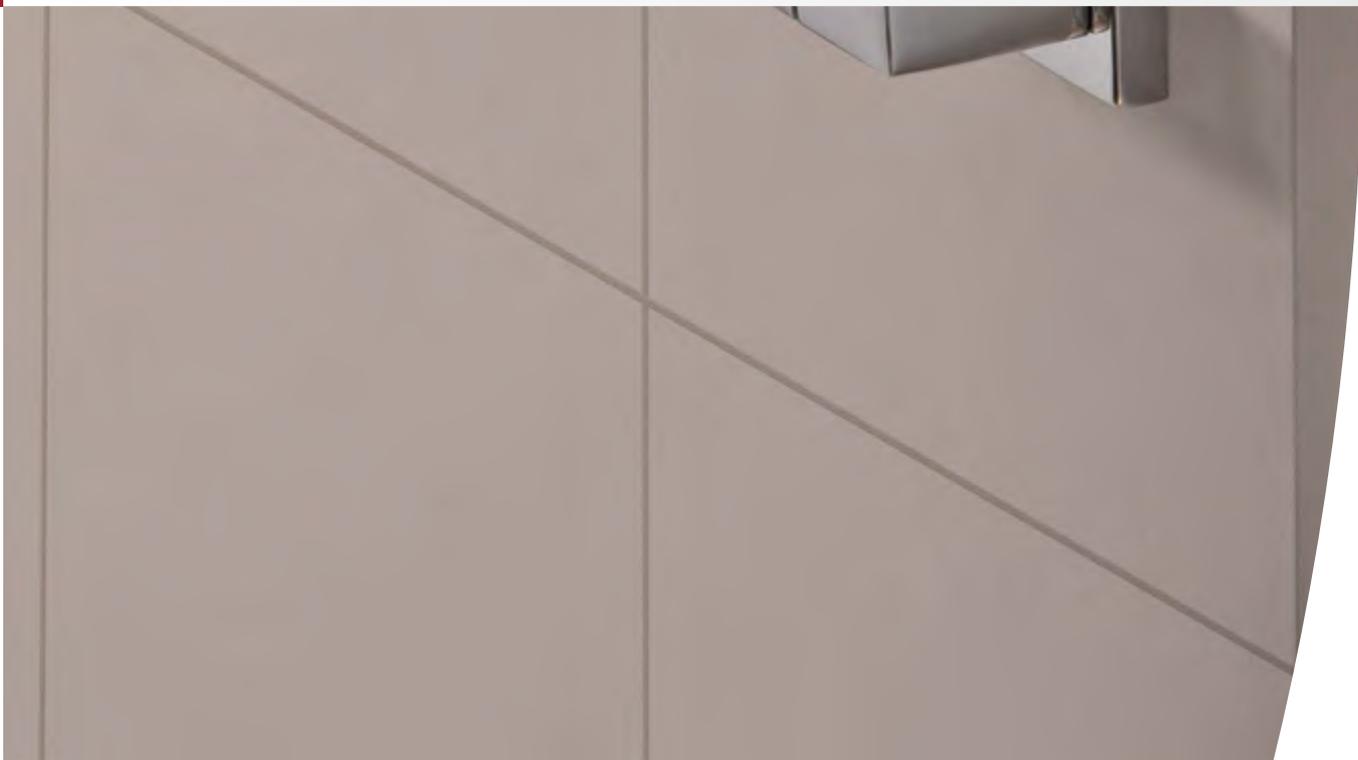
## Inserti in Alluminio

*Aluminum inserts*

Come fredde linee di luce esaltano e valorizzano i colori laccati semilucidi e le finiture opache effetto seta.

*Like cold light lines point out and enhance the semi-gloss lacquered colors and the silky-matte finishes.*

68



## Incisioni lineari

*Linear engravings*

Il tratto sottile e la rigorosa geometria restituiscono un'immagine pulita per modelli dal design minimale.

*The thin line and the strict geometry return a clean image for models with minimal design*

# Lineaidea

Lineaidea

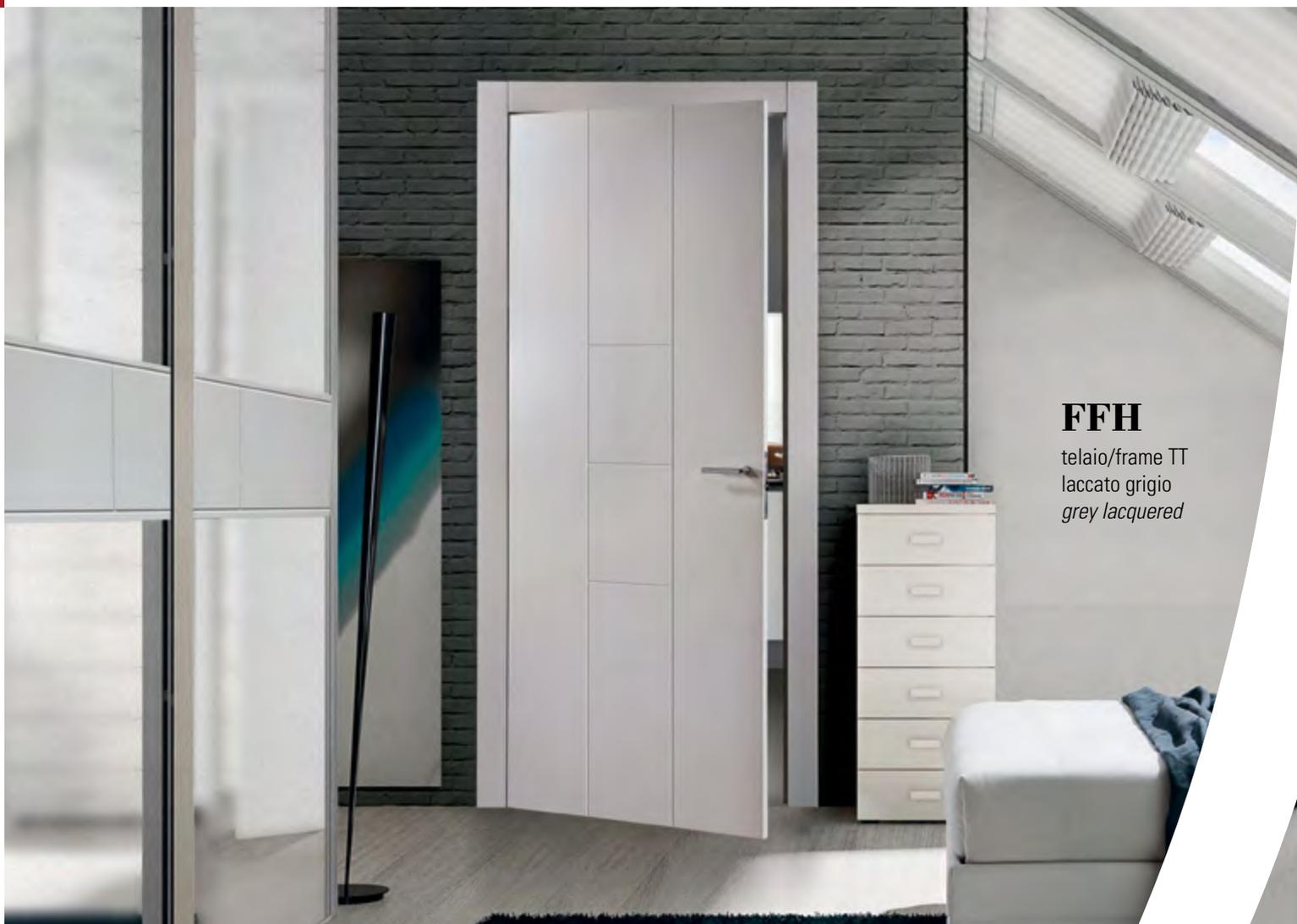
La linearità  
delle idee  
per il rigore  
dello stile

The linearity  
of the ideas  
for the rigour  
of style



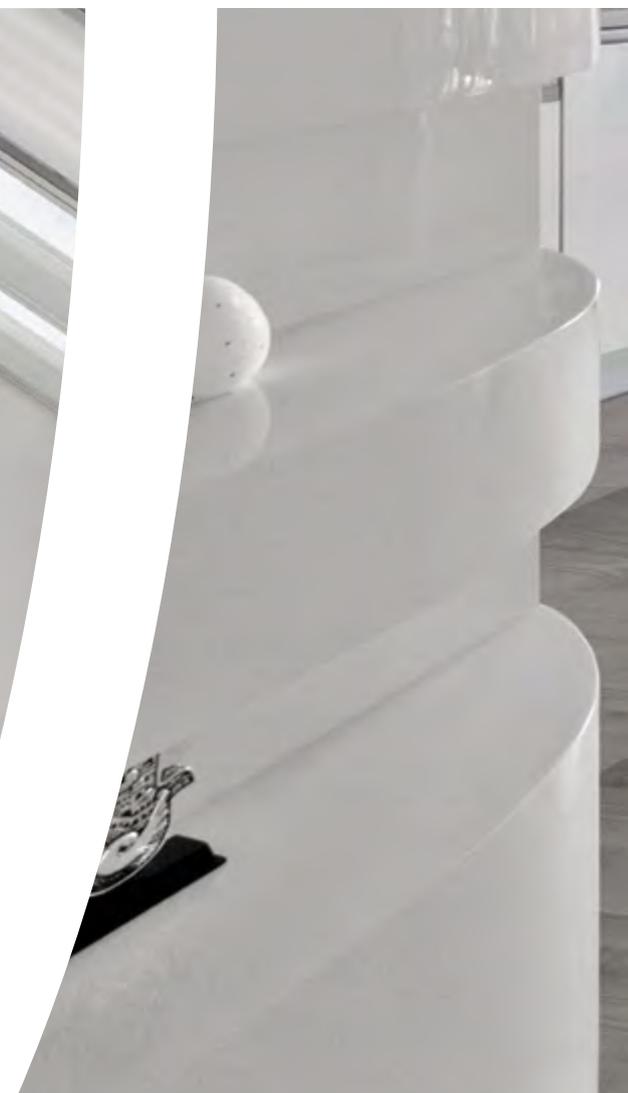
### **FS3**

telaio/frame T5  
laccato bianco  
effetto seta  
*silky white lacquered*



### **FFH**

telaio/frame TT  
laccato grigio  
*grey lacquered*





**F129**  
telaio/frame RS  
MiniWall  
laccato bianco  
*white laquered*

# FFA

telaio/frame TT  
laccato tortora  
dove color lacquered





## FF2

telaio/frame T5  
laccato grigio  
*grey lacquered*



## FF4

telaio/frame T5  
laccato grigio  
*grey lacquered*



SOLOLEGNO **AIP**



## FF7

telaio/frame T1  
laccato bianco  
*white lacquered*

**FFC**

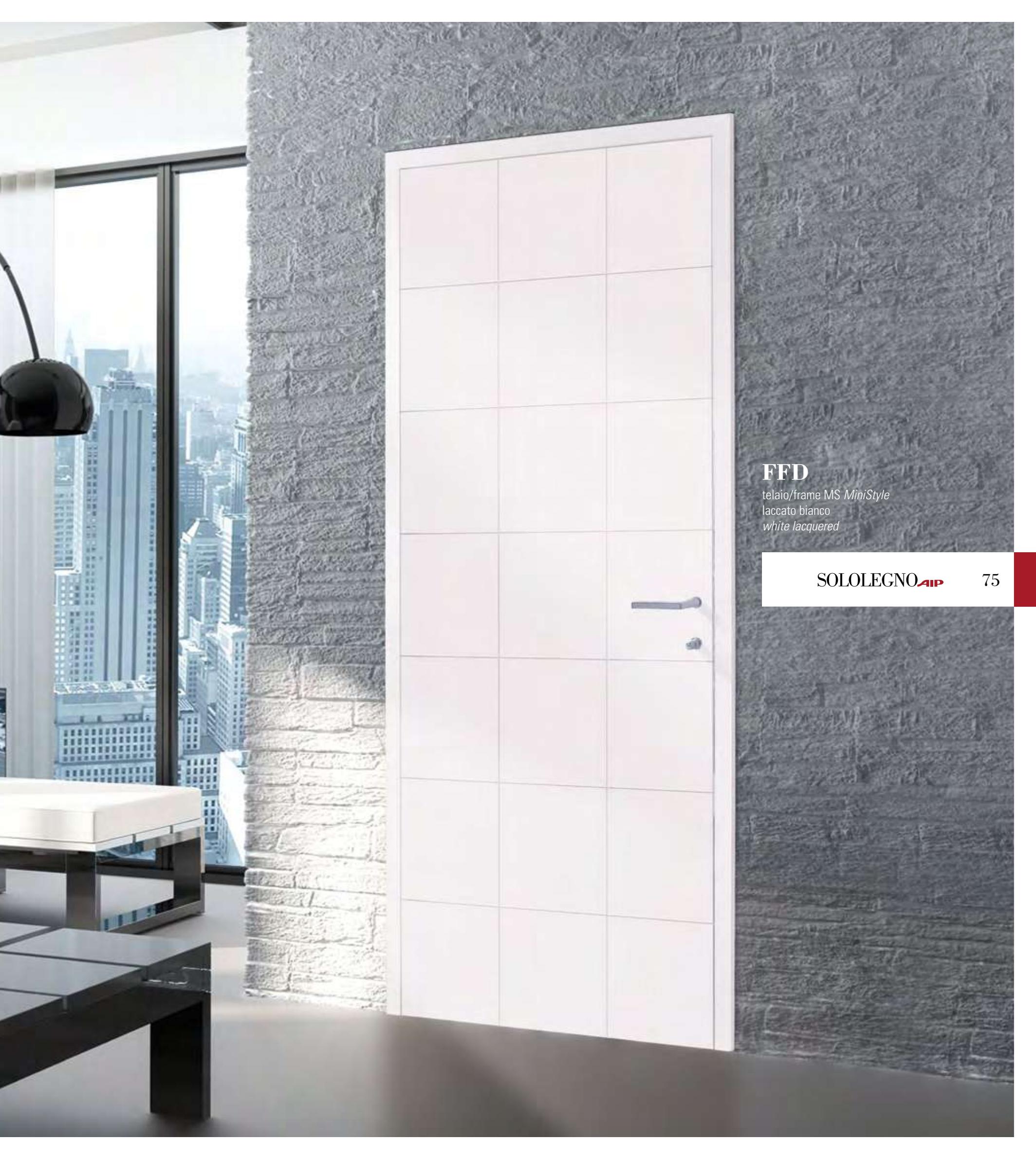
telaio/frame TT  
laccato bianco  
*white lacquered*



**FFF**

telaio/frame T5  
laccato bianco  
*white lacquered*





## FFD

telaio/frame MS *MiniStyle*  
laccato bianco  
*white lacquered*

SOLOLEGNO **AIP**

75

**FF6**

SEM con binario  
in alluminio a vista  
laccato tortora  
effetto seta  
*silky dove-color  
lacquered*





SOLOLEGNO **AIP**

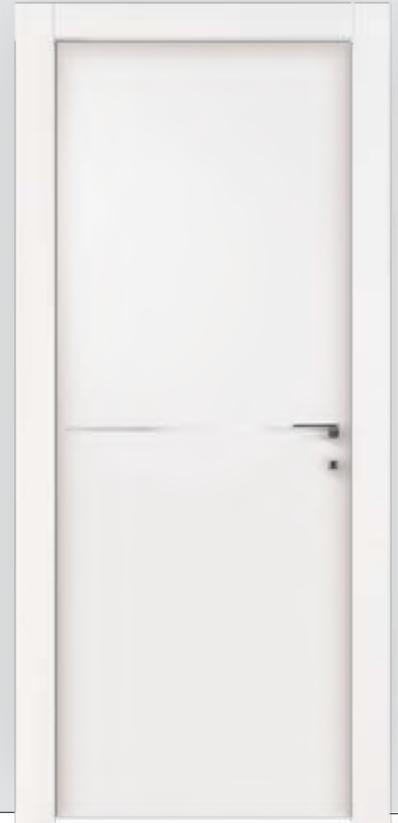
## FS1

telaio/frame T5  
laccato bianco  
*white lacquered*



## FS7

telaio/frame T5  
laccato bianco  
*white lacquered*



## FS4

telaio/frame T1  
laccato grigio  
*grey lacquered*



## FS5

telaio/frame T1  
laccato grigio  
*grey lacquered*

# Telaio RS MiniWall

*MiniWall RS Frame*

Telaio murato con anta  
a filo esterno, apertura  
a tirare o spingere

*MiniWall RS Frame,  
door opening pulling or pushing*



a spingere



a tirare

78

L'anta si presenta coplanare al telaio sul lato esterno (tipicamente il corridoio), il telaio viene murato a filo nella parete per ottenere la continuità estetica tra anta e parete.

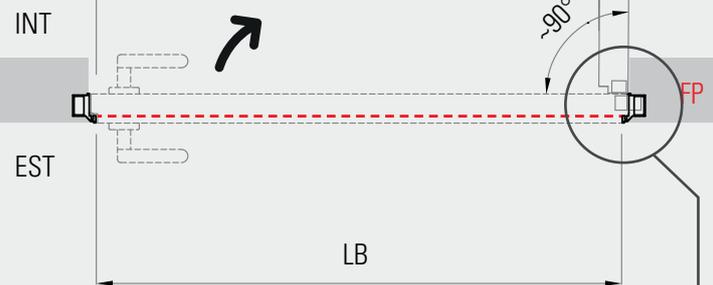
Il telaio RS può essere montato a tirare o a spingere, per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura. Viene prodotto con un profilo di alluminio e cerniere a scomparsa registrabile sui tre assi, per la massima funzionalità e durata nel tempo.

*The door panel is coplanar to the frame on the outer side (typically the corridor), the frame is placed on edge line in the wall to obtain aesthetic continuity between door and wall.*

*RS frame can be used for pulling or pushing doors to have an identical appearance with two different opening sides. It's made out of aluminum profile and equipped with hidden hinges adjustable on three axes, for maximum functionality and durability.*



SOLOLEGNO **AIP**

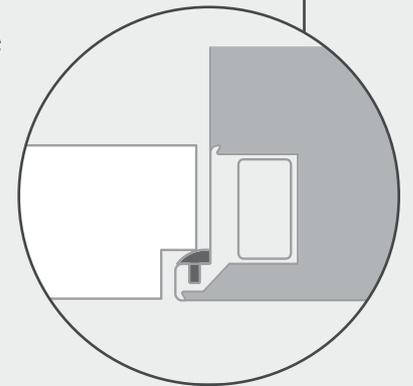


## Telaio RS

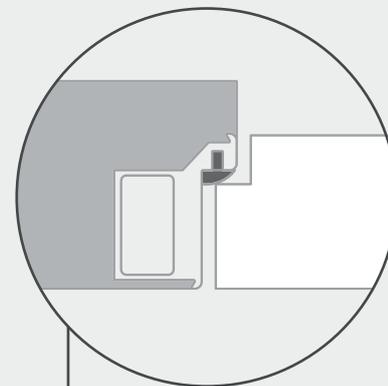
versione a spingere

*RS door opening pushing*

LB = misura luce passaggio  
MP = misura effettiva di passaggio  
FP = filo pavimento  
INT = lato interno  
EST = lato esterno



79

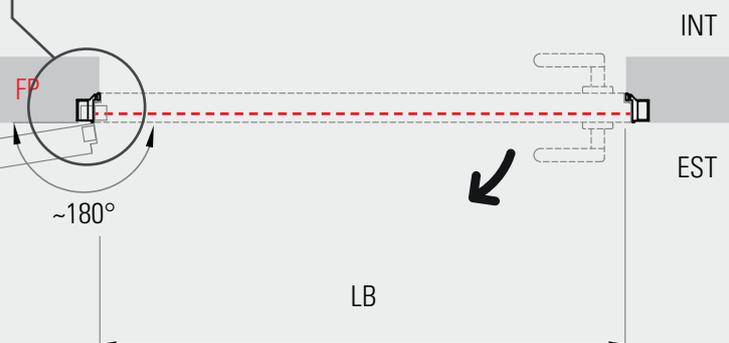


LB = width passage  
MP = actual measurement of passage  
FP = floor level  
INT = internal side  
EST = outside

## Telaio RS

versione a tirare

*RS door opening pulling*





## Profilo Classico

*Classic profile*

La maggiore profondità della fresata ravviva l'effetto tridimensionale di modelli intramontabili.

*The greater milling depth enlivens the three-dimensional effect of timeless models.*

80



## Profilo Lineare

*Linear profile*

La fresata netta e squadrata rinnova e aggiorna in chiave moderna i modelli della tradizione.

*The defined and squared millings renew and update with a modern twist the tradition's models.*

# Fiabidea

Fiabidea

L'idea  
classica rivive  
nello stile  
moderno

The classical  
idea lives on  
in modern style



SOLOLEGNO **AIP**



**F113**

telaio/frame T1  
laccato bianco  
*white lacquered*

**F113**

telaio/frame T1  
vetro/glass C8-A formelle Quadro  
laccato bianco  
*white lacquered*

**F117**

telaio/frame T5  
laccato avorio  
ivory lacquered



## F107

telaio/frame T3  
laccato avorio  
*ivory lacquered*



## F108

telaio/frame T3  
laccato avorio  
*ivory lacquered*



SOLOLEGNO AIP

85

## F109

telaio/frame T1  
laccato bianco  
*white lacquered*



## F109

telaio/frame T1  
vetro/glass C2-F  
laccato bianco  
*white lacquered*

**F121**

telaio/frame T5  
 vetro/glass C2-FC  
 laccato avorio  
*ivory lacquered*

**F126**

telaio/frame T2  
 laccato avorio  
*ivory lacquered*

**F106**

telaio/frame T2 - vetro/glass C1  
 laccato avorio  
*ivory lacquered*

## F114

telaio/frame T1  
laccato bianco  
*white lacquered*



## F112

telaio/frame T5  
laccato bianco  
*white lacquered*



SOLOLEGNO AIP

## F106

telaio/frame T1  
laccato bianco  
*white lacquered*





**F155**  
telaio/frame TS  
laccato bianco  
*white lacquered*



SOLOLEGNO **AIP**



# F155

SIM  
laccato bianco  
*white lacquered*



**F157**

telaio/frame TS  
laccato tortora  
dove color lacquered





## F157

telaio/frame T5  
laccato bianco  
*white lacquered*

## F157-F

telaio/frame T5  
laccato bianco  
*white lacquered*



SOLOLEGNO AIP

91



## F157

telaio/frame T5  
vetro/glass C1  
laccato bianco  
*white lacquered*



## F156

versione Traslo  
con battuta  
telaio/frame T2  
vetro/glass C1  
laccato grigio  
*grey lacquered*

## F154

telaio/frame TS - vetro/glass C2-E  
laccato tortora  
*dove color lacquered*



## F156

telaio/frame T5 - vetro/glass C16-L  
laccato tortora  
*dove color lacquered*

## F154

telaio/frame T5  
laccato bianco effetto seta  
*silky dove color lacquered*

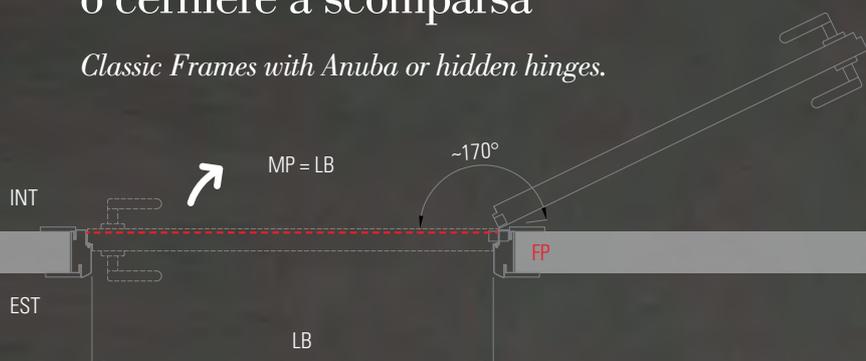


# Telai Sololegno

*Solelegno frame*

Telai classici con cerniere anuba  
o cerniere a scomparsa

*Classic Frames with Anuba or hidden hinges.*



LB = misura luce passaggio  
MP = misura effettiva di passaggio  
FP = filo pavimento  
INT = lato interno  
EST = lato esterno

*LB = width passage  
MP = actual measurement of passage  
FP = floor level  
INT = internal side  
EST = outside*

94

La linea di telai versatile ed eclettica, dall'estetica moderna con coprifili piani (modello T1) e cerniere a scomparsa, oppure decisamente classica, con coprifili arrotondati e cerniere anuba (T2, T3, TB).

Nella versione con cerniere tipo anuba, il raggio massimo di apertura è di ca. 135 gradi, nella versione con cerniere a scomparsa, registrabili su tre assi, il raggio massimo è di ca. 175 gradi.

*The versatile and eclectic frames collection, aesthetically modern with flat trims and hidden hinges (model T1), or decidedly classic, with rounded trims and Anuba hinges (T2, T3, TB).*

*In version with Anuba, the maximum radius opening is approx. 135 degrees, in version with hidden hinges, adjustable on three axes, the maximum radius is approx. 175 degrees.*

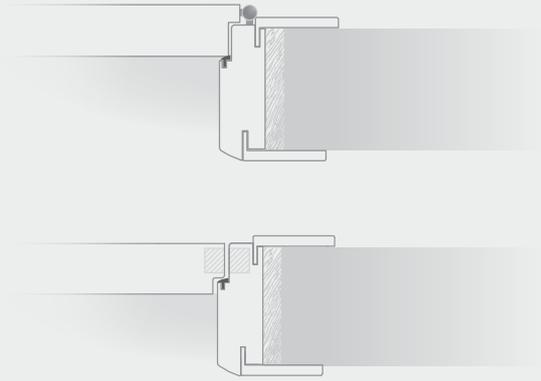


SOLOLEGNO AIP



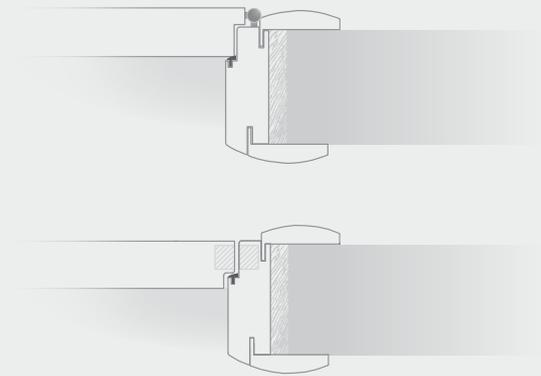
## Telaio T1

*T1 frame*



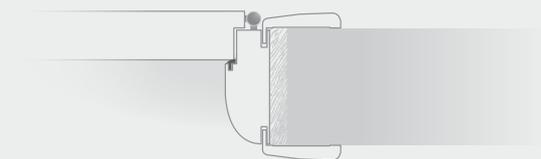
## Telaio T2-T3

*T2-T3 frame*



## Telaio TB

*TB frame*





## Solidità Concreta

*Real robustness*

Gli elementi in listellare e i pannelli sono laccati e assemblati con perizia, per un prodotto affidabile nel tempo.

*The wood-strips elements and panels are lacquered and assembled with skill to give a reliable product*

96



## Linee Essenziali

*Essential lines*

La porta è realizzata con battuta piana, che permette l'apertura con cerniere a pivot oppure con cerniere a scomparsa registrabili.

*The door is made with flat frame, that allows the opening with pivot or adjustable hinges.*

La solidità  
delle idee  
nella qualità  
dei materiali

# Solidea

The strength  
of ideas in the  
materials quality

Solidea

**SL02**

telaio/frame TL5  
laccato bianco  
*white lacquered*





SOLOLEGNO AIP



### SL00

telaio/frame TL5  
laccato bianco  
*white lacquered*



### SL03

telaio/frame TL1  
vetro/glass C1  
laccato tortora  
*dove color lacquered*



## SL04

telaio/frame TL1  
laccato avorio  
*ivory lacquered*



100



## SL03

telaio/frame TL5 - vetro/glass C6-AS Blu  
laccato grigio  
*grey lacquered*



## SL04

telaio/frame TL2  
laccato bianco  
*white lacquered*

## SL01

telaio/frame TL5 - vetro/glass C4-C  
laccato avorio  
*ivory lacquered*



SOLOLEGNO **AIP**

101



## SL02

telaio/frame TL3  
laccato grigio  
*grey lacquered*





102



## Sempre Attuale

*Always up-to-date*

I materiali di qualità si uniscono in un design sobrio e elegante, filo conduttore tra classico e moderno

*Quality materials come together in a sober and elegant design, the leitmotiv between classic and modern*

## Nuove Finiture

*New finishes*

La laccatura a effetto spazzolato amplia la scelta tra le soluzioni d'arredo.

*The brushed-effect lacquering broadens the choice among furnishing solutions.*



Solidità, raffinatezza  
e tradizione per  
un'immagine versatile  
e intramontabile

# Imagine

Solidity, refinement  
and tradition for  
a versatile and  
timeless image

Imagine



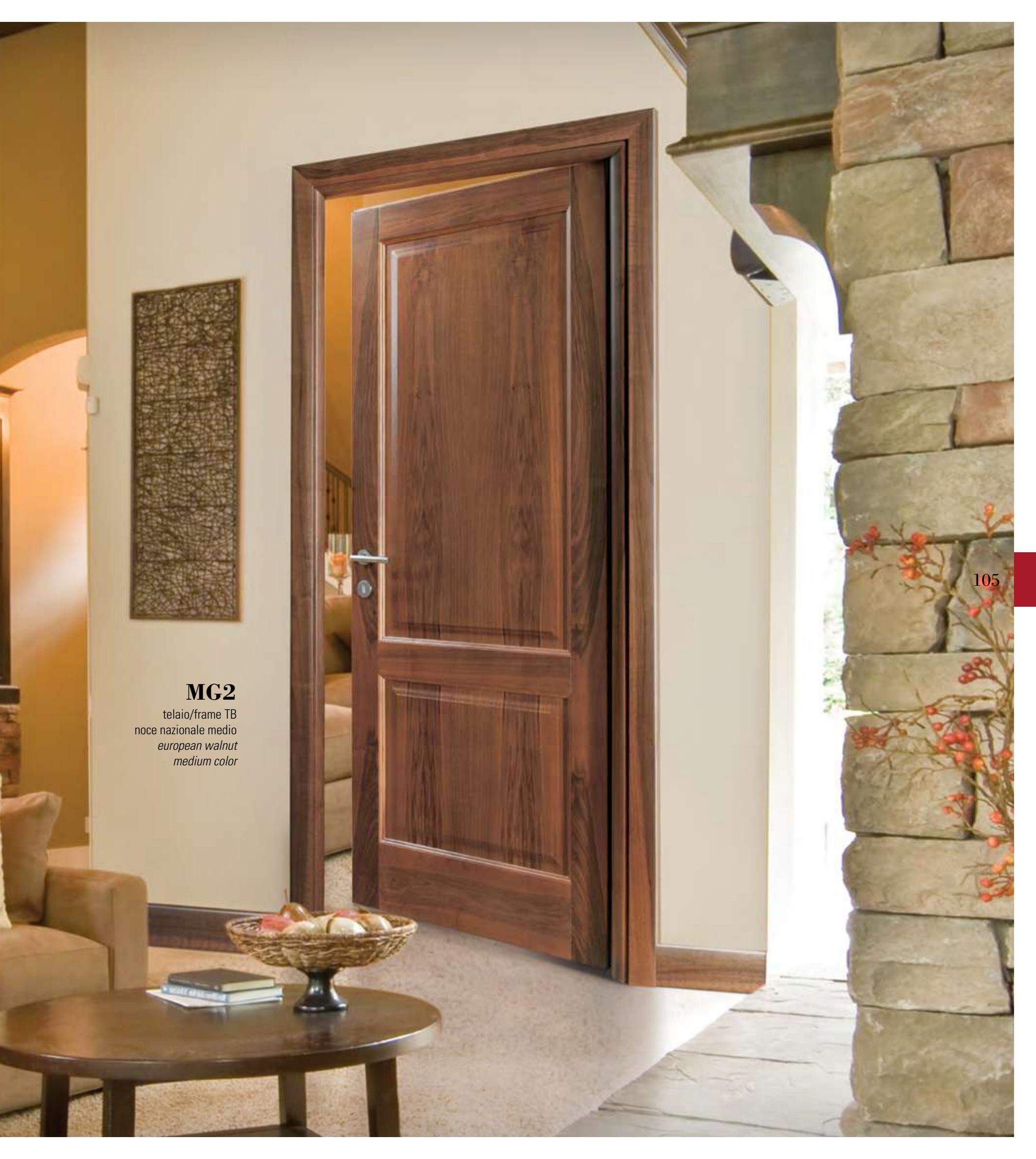
104

SOLOLEGNO AIP



**MG1**  
telaio/frame T2  
vetro/glass C16-T  
tanganika chiaro  
*aniegrè light color*





**MG2**  
telaio/frame TB  
noce nazionale medio  
*European walnut*  
*medium color*

106

**MG2**

telaio/frame T2  
rovere spazzolato laccato bianco  
*brushed oak white lacquered*



SOLOLEGNO AIP



**MG2**

telaio/frame TB  
vetro/glass C2-C  
rovere spazzolato caffè  
*brushed oak coffee color*

107



**MG2**

telaio/frame TB  
tanganika medio  
*aniegrè medium color*

**MG3**

telaio/frame T1  
rovere chiaro  
*oak light color*

SOLOLEGNO **AIP**



## MG3

telaio/frame T1  
rovere spazzolato cognac  
*brushed oak cognac color*



## MG4

telaio/frame T1 - vetro/glass C8-C foglia oro  
rovere spazzolato moka  
*brushed oak moka color*



## MG4

telaio/frame TB  
vetro/glass C7-B formelle rosse  
laccato avorio  
*ivory lacquered*



**MG11**  
telaio/frame T1  
laccato bianco  
*white lacquered*

110



**MG11**  
telaio/frame T1  
vetro/glass C4-A  
tanganika bianco perlato  
*aniegrè white-pearl color*



Rovere spazzolato cognac  
*Brushed oak cognac color*

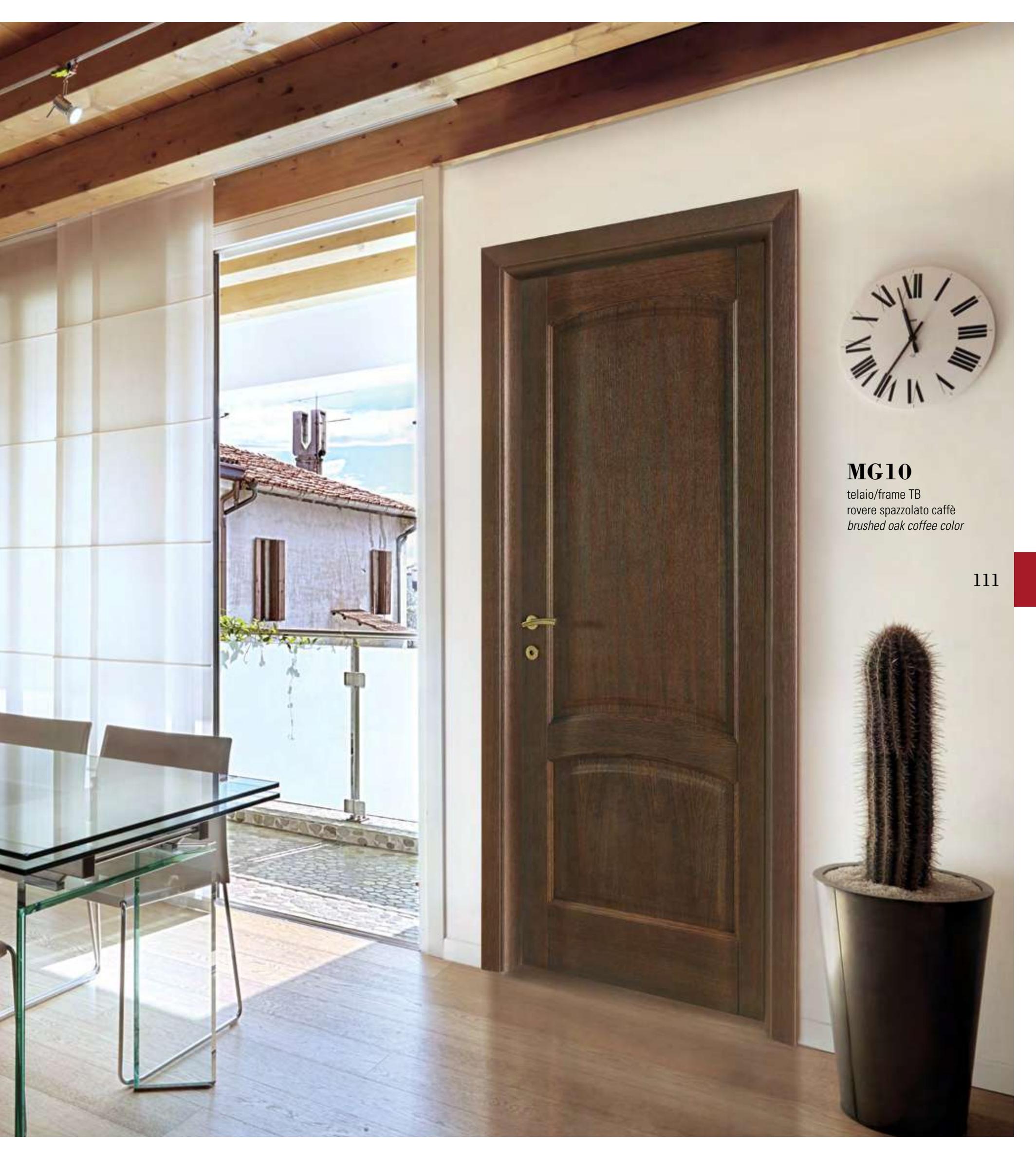


Rovere spazzolato caffè  
*Brushed oak coffee color*



Rovere spazzolato moka  
*Brushed oak moka color*

SOLOLEGNO AIP



## **MG10**

telaio/frame TB  
rovere spazzolato caffè  
*brushed oak coffee color*

**MG13**

telaio/frame TB  
laccato bianco  
*white laquered*





SOLOLEGNO AIP



**MG14**

telaio/frame T1  
vetro/glass C9-C  
rovere laccato avorio  
*oak ivory lacquered*



**MG13**

telaio/frame T2  
tanganika tinto ciliegio  
*aniegrè cherry color*



**MG12**

telaio/frame T2  
tanganika tinto ciliegio  
*aniegrè cherry color*

# Finiture Legno

Wood finishes

## Frassino spazzolato

Brushed ash



## Frassino

Ash



## Rovere spazzolato

Brushed oak



114

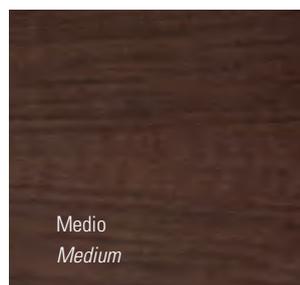
## Rovere

Oak



## Noce Nazionale

European walnut



## Tanganika

Aniegrè



# Finiture Laccati

Lacquered finishes

Finiture laccate realizzabili in qualsiasi tinta RAL: a richiesta. *In any RAL colors*



Olio bianco decappato  
*White pickled oil*



Olio effetto naturale  
*Natural effect oil*



Grigio sasso  
*Grey-stone color*



Salvia  
*Sage-green*

## Frassino spazzolato

Brushed ash



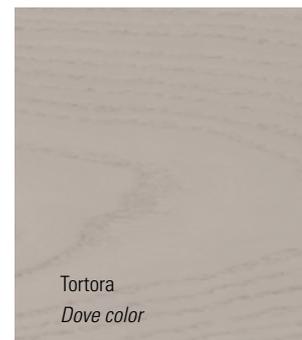
Bianco  
*White*



Avorio  
*Ivory*



Grigio  
*Grey*



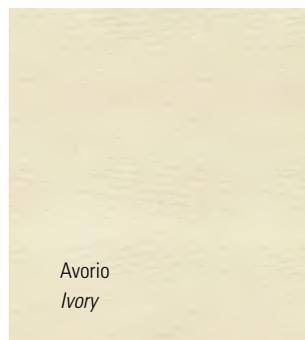
Tortora  
*Dove color*

## Frassino spazzolato laccato poro aperto

Brushed ash lacquered



Bianco  
*White*



Avorio  
*Ivory*



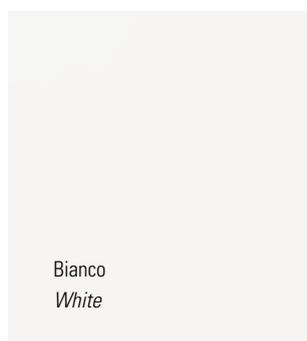
Grigio  
*Grey*



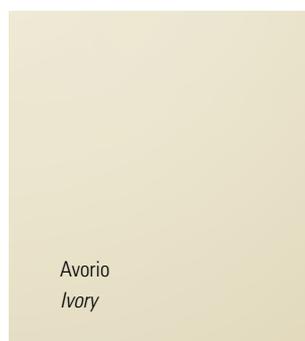
Tortora  
*Dove color*

## Rovere spazzolato laccato poro aperto

Brushed oak lacquered



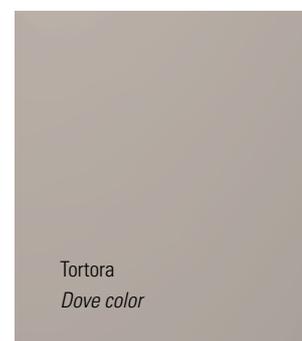
Bianco  
*White*



Avorio  
*Ivory*



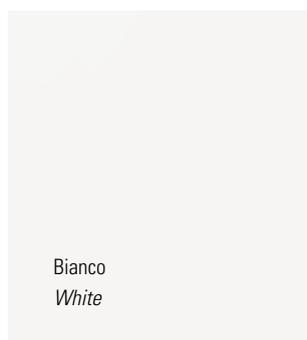
Grigio  
*Grey*



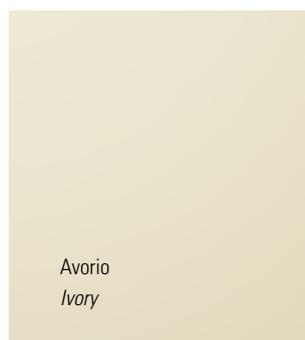
Tortora  
*Dove color*

## Laccato semilucido

Semigloss lacquered



Bianco  
*White*



Avorio  
*Ivory*



Grigio  
*Grey*



Tortora  
*Dove color*

## Laccato opaco effetto seta

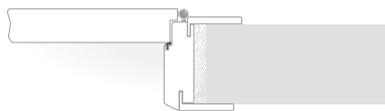
Silky lacquered

## Telai classici con cerniere anuba

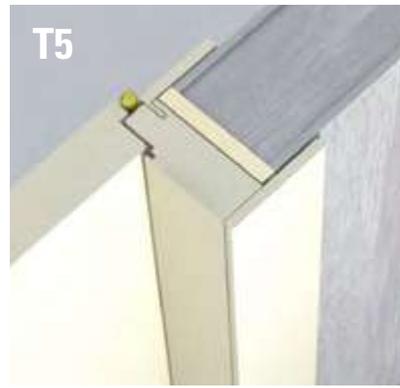
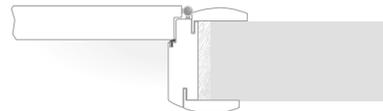
*Classic Frames with anuba hinges*



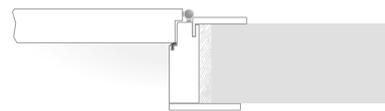
vedi pag. 94



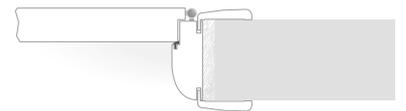
vedi pag. 94



vedi pag. 94



vedi pag. 94

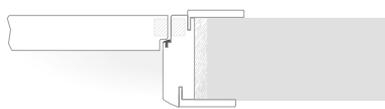


## Telai classici con cerniera a scomparsa

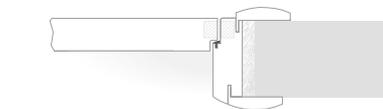
*Classic Frames with hidden hinges*



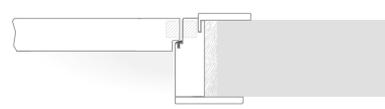
vedi pag. 52



vedi pag. 94



vedi pag. 52



Un telaio per  
ogni soluzione

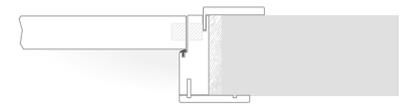
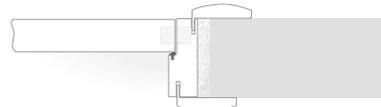
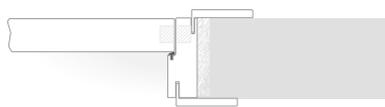
# Telai

Frame

A frame for  
every solution

## Telai con cerniera a scomparsa o pivot

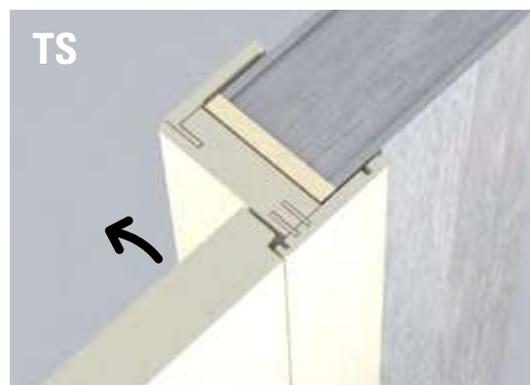
*Telai con cerniera a scomparsa o pivot*



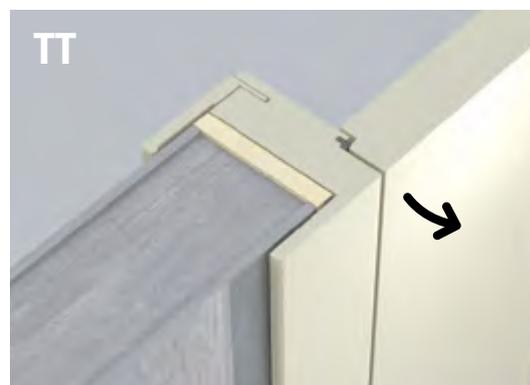
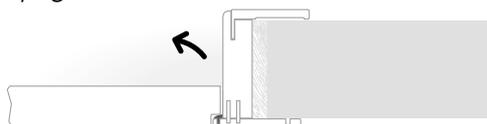
\* Disponibile solo sulla linea **Solidea**. Available only on the Solidea line.

## Telaio con anta a filo esterno (con cerniere a scomparsa e serratura magnetica di serie)

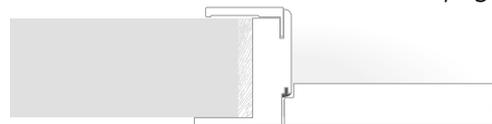
Frame with door to external wire



vedi pag. 22



vedi pag. 66



L'anta si presenta complanare ai coprifili sul lato esterno (tipicamente il corridoio), viene così ottenuta una pulizia di linee e un inserimento armonioso nell'ambiente. Il telaio TT si abbina con il telaio TS per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura, tirare e spingere. Con il TS il raggio massimo di apertura dell'anta è di 90 gradi, con il TT il raggio diventa di ca. 180 gradi.

*The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), so you get a clean line and a harmonic integration with furnishing. The TS frame uses the wall thickness to reduce the door panel's encumbrance inside the room. The maximum radius opening angle is approx. 90 degrees. The maximum radius opening angle of TT frame is approx. 180 degrees.*

## Telaio MiniStyle (con cerniere a scomparsa e serratura magnetica di serie)

MiniStyle frame



vedi pag. 38



vedi pag. 38



L'anta si presenta complanare al telaio sul lato esterno (tipicamente il corridoio), si caratterizza per l'inserimento nella parete senza utilizzo di coprifili, con un design in perfetto tono minimalista. Il telaio MT si abbina con il telaio MS per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura, tirare e spingere. Viene proposto nella sola finitura laccata piena, abbinabile secondo il proprio gusto anche a laccature effetto spazzolato.

*The door panel is coplanar with the frame on the outer side (typically the corridor), it is characterized by insertion in the wall without use of covering strips, with a perfect minimalist tone. The MT frame is combined with MS frame to have an identical appearance with two different opening sides, pull and push. It is only proposed in full lacquer finishing, matched also, according to your own taste, with brushed lacquering.*

## Telaio MiniWall (con cerniere a scomparsa e serratura magnetica di serie)

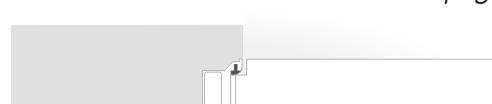
MiniWall frame



vedi pag. 78



vedi pag. 78



L'anta si presenta complanare al telaio sul lato esterno (tipicamente il corridoio), il telaio viene murato a filo nella parete per ottenere la continuità estetica tra anta e parete. Il telaio RS può essere montato a tirare o a spingere, per avere un identico aspetto estetico con due differenti versi di apertura. Viene prodotto con un profilo di alluminio e cerniere a scomparsa registrabile sui tre assi, per la massima funzionalità e durata nel tempo.

*The door panel is coplanar to the frame on the outer side (typically the corridor), the frame is placed on edge line in the wall to obtain aesthetic continuity between door and wall. RS frame can be used for pulling or pushing doors to have an identical appearance with two different opening sides. It's made out of aluminum profile and equipped with hidden hinges adjustable on three axes, for maximum functionality and durability.*

# Aperture rototraslanti

## Openings rototranslating



### Traslo con battuta

*Traslo with stop*

Porta con movimento roto-traslante con unico senso di apertura. Serratura magnetica e maniglia tradizionale.

*Door with swinging-sliding movement with unique sense of openness. Magnetic lock and handle traditional.*



### Traslo senza battuta

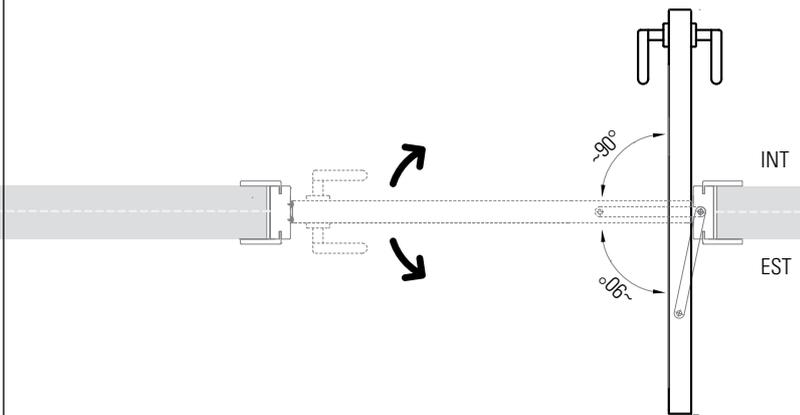
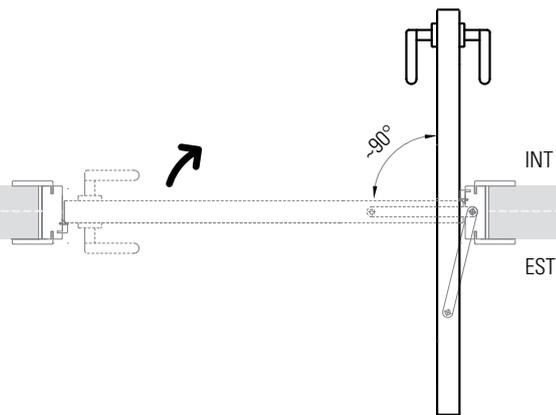
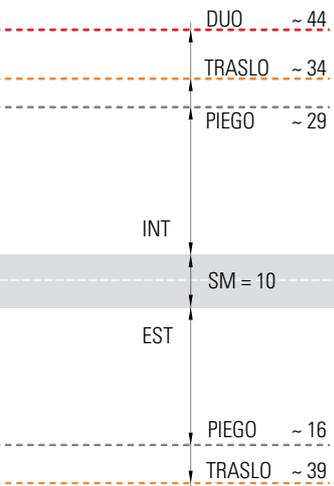
*Traslo without stop*

Porta con movimento rototraslante con doppio senso di apertura. Serratura magnetica e maniglia tradizionale.

*Door with swinging-sliding movement with double swing. Magnetic lock and handle traditional.*



118



Ingombri per porta con larghezza nominale da 80 cm.

# Aperture pieghevoli

## Openings folding



### Piego asimmetrica

*Piego asymmetric*



Porta pieghevole realizzata con antine asimmetriche con apertura a spinta. Apertura con maniglia tradizionale.

*Folding door made with asymmetrical doors with push opening. Opening with traditional handle.*



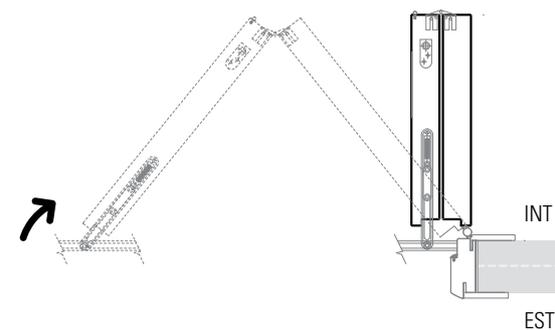
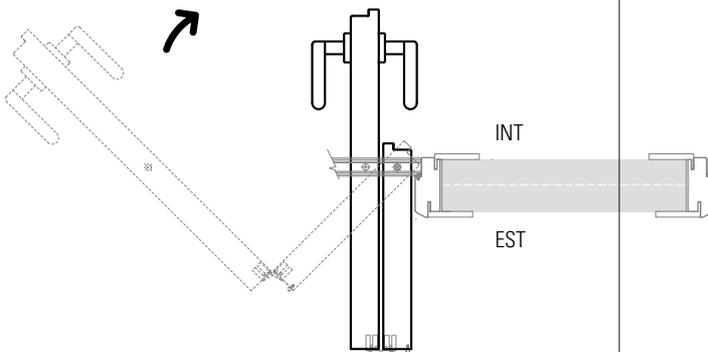
### Duo simmetrica

*Duo symmetric*



Porta pieghevole realizzata con antine simmetriche con serratura centrale e manigliette ad incasso.

*Folding door made with symmetrical doors with central lock and recessed handles.*



DUO	~ 44
TRASLO	~ 34
PIEGO	~ 29
SM = 10	
PIEGO	~ 16
TRASLO	~ 39

Dimensions for door with nominal width of 80 cm.

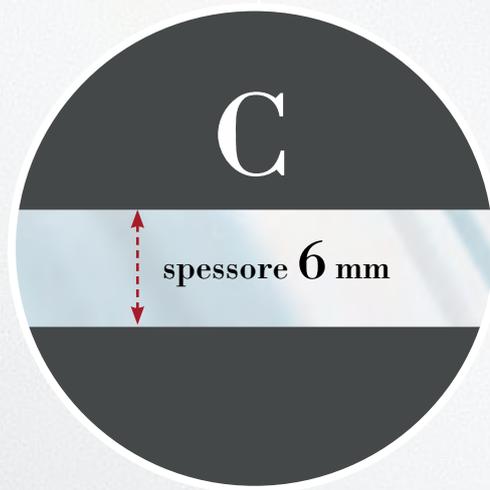
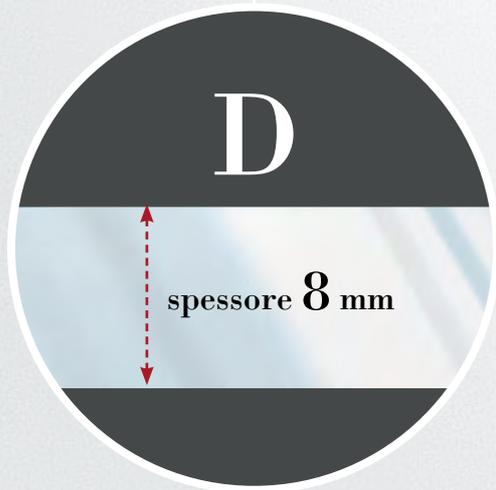
**LP03**

**RS10**

120

# Vetri

Glass



Tutti i vetri sono realizzati nella versione da 6 mm (contraddistinti dalla lettera **C** iniziale) ad eccezione dei vetri del modello LP03 per cui vengono realizzati in una versione da 8 mm (contraddistinto dalla lettera iniziale **D**)



C10-N

C10-P

## Temprati satinati con disegni sabbiati

*Tempered satined sandblasting*



## Rilegati satinati sabbiati

*Bound satin sandblasted*



C12-A

C12-B

*All glasses are made  
in version 6 mm (de-  
signated by the letter  
**C** initial) with the  
exception of glasses  
LP03 model for which  
they are created in a  
version 8 mm (marked  
by the letter **D**)*

## Rilegati satinati sabbiati

*Bound satin sandblasted*



C13-B

C13-C



C2-H • C3-H



C2-L • C3-L



C2-F • C3-F



C2-G • C3-G



C2-I • C3-C



C4-B • C5-B



C4-C • C5-C



C2-A • C3-A



C2-B • C3-B



C2-C • C3-C



C2-E • C3-E



C2-D • C3-D



C2-F2 • C3-F2



C2-F4 • C3-F4



C2-F7 • C3-F7



C2-FA • C3-FA



C2-FD • C3-FD



C2-FH • C3-FH



C2-FC • C3-FC



C4-A • C5-A



C2-FF • C3-FF



C2-T • C3-T



C2-Z • C3-Z

## Temprati satinati incisi

*Tempered satined etched*

C2-X = incisioni lucide  
*bright engraved design*

C3-X = incisioni opache  
*opaque engraved design*

**cod. S**

formella diamante  
pan with diamond effect



**cod. T**

formella tonda  
round pan



**cod. R**

formella a rombo  
rhombus pan



DESCRIZIONE CODICE

**C6-AR**  
(esempio)

C6 = categoria vetro  
A = modello vetro  
R = codice formella



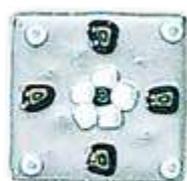
**C6-AR**  
6 per vetro unico • 4 per vetro superiore



**C6-BS**

# Temprati satinati con formelle

Crystals tempered satined glasses with pans



formella  
quadro 6x6 cm  
square pans,  
sizes cm 6 x 6



formella  
maya 6x6 cm  
square maya pans,  
sizes cm 6 x 6



formella  
foglia oro 7x7 cm  
pans with leave,  
sizes cm 7 x 7



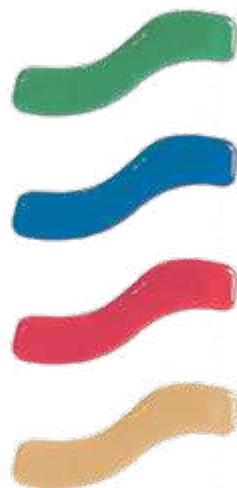
**C8-A**  
formelle quadro



**C8-B**  
formelle maya



**C8-C**  
formelle foglia oro



formella ad S verde smeraldo  
emerald green pans with shape of s

formella ad S blu cobalto  
cobalt blue pans with shape of s

formella ad S rosso  
red pans with shape of s

formella ad S giallo ambra  
amber yellow pans with shape of s



**C9-A**



**C9-B**



**C9-C**



C6-CT



C10-B



C10-H



C7-B



C10-M



C10-I



C10-D



C7-A  
formelle ad esse



C10-C



C10-G

Temprati  
satinati  
sabbati

*Crystals tempered satined glasses*



126



C16-A



C16-B



C16-C



C16-D



C16-E



C16-F



C16-G



C16-H



C16-I



C16-L



C16-M



C16-N



C16-O



C16-P



C16-Q



C16-R



C16-S



C16-T



C16-U

Temprati  
satinati  
sabbati

*Crystals tempered satined glasses*

# AIP s.r.l.

Via Soleabò n. 20 - 12032 BARGE (CN) IT  
Tel. +39 0175 343225 - Fax +39 0175 343503  
E-mail: info@aipporte.com

## www.aipporte.com

### Certificazioni

AIP s.r.l. progetta e realizza tutti i suoi prodotti in osservanza al sistema di gestione della qualità secondo le normative prescritte dalla UNI EN ISO 9001:2008.

*AIP s.r.l. designs and manufactures all of its products in accordance with the system of quality management according to the standards prescribed by the UNI EN ISO 9001:2008.*

Centro Design **AIP**

Tutti i modelli delle porte sono frutto della creatività del centro Design della AIP Sololegno.

*All models of the doors are the result of the creativity of the design center of the AIP Sololegno.*

Le finiture ed i colori illustrati nel presente catalogo sono da considerarsi puramente indicativi; inoltre AIP s.r.l. si riserva, anche senza preavviso, di apportare ai prodotti lievi modifiche e/o migliorie tecniche ed estetiche.

*The finishes and colors shown in this catalog are purely indicative; also AIP s.r.l. reserves the right, without notice, to make minor changes to the products and / or technical and aesthetic improvements.*

NOVEMBRE 2018

Stampa  
L'Artistica Savigliano  
Savigliano (Cn) Italy





Via Soleabò, n. 20  
12032 - Barge (CN) IT  
Tel. +39 0175 343225  
Fax +39 0175 343503  
info@aipporte.com

[www.aipporte.com](http://www.aipporte.com)

